Teatro.it
INFORMAZIONE, CULTURA E SPETTACOLO

Casting | Inserisci Uno Spettacolo

Login • Iscriviti • Contatti • Pubblicità

BEAUTYPRIVE.it **BIOCOSMO -25%** BIOCOSMO -25%: trattamento Anti-Age beautyprive.it

TELECOM **Telecom Italia TUTTO** ADSL e Chiamate Illimitate 22,90 €/mese telecomitalia.it

Austrian **Charming way to fly!** Vola con Austrian Airlines e viaggia con Bric's https://www.austrian.it/

Eventi e spettacoli in Emilia Romagna

Rassegna stampa, articoli e comunicati su eventi del mondo del teatro e dello spettacolo

Cerca [ ] Cerca

PRECEDENTE SUCCESSIVO

Fedra in prima nazionale al Teatro Bonci di Cesena

Sul palcoscenico del Teatro Bonci arriva la compagnia Ert diretta dal regista Andrea De Rosa, che propone una nuova versione della Phaedra di Seneca, in prima nazionale a Cesena. De Rosa ha scelto per il ruolo della protagonista Laura Marinoni, in scena accanto a Luca Lazzareschi.

Tratto dalla *Phaedra* di **Seneca**, con alcuni estratti dall'*Ippolito* di **Euripide** e dalle *Lettere* di Seneca, il tema fondamentale del personaggio e della rilettura di questa tragedia è l'amore. Ma bisogna intendere bene di che tipo di amore si tratta. La parola latina che Seneca adopera più spesso per descrivere lo stato d'animo di Fedra è *furor*, che significa pazzia ma anche, e in misura ugualmente importante, passione violenta, delirio amoroso, desiderio sfrenato. Una visione dell'amore che ci invita a cancellare le incrostazioni romantiche e sentimentali che su questo tema si sono depositate. L'amore è qui inteso, letteralmente, come qualcosa da cui si viene posseduti, un virus che inizia a riprodursi nel corpo senza il nostro assenso. Ma la malattia è solo una parte del furore da cui Fedra è presa. L'altra è l'eccitazione, l'esaltazione, la promessa di felicità che le viene dal pensiero di poter godere del corpo del figlio e di poter condurre con lui una vita piena di forza giovanile e di passione selvaggia, fatta di caccia alle bestie feroci, di amore della natura, di corsa a perdifiato nei suoi adorati boschi. Di fronte a questo personaggio e alla sua tragedia - in questo consiste ancora oggi la sua attualità - siamo costretti a indietreggiare, ad abbandonare le nostre superficiali certezze di uomini moderni per porci, ancora una volta, la domanda che **Platone** si fa nel *Simposio*: che cos'è l'amore, chi è *Eros*? Fedra, adattamento dalla tragedia di Seneca, è diretta da un regista coraggioso, capace di visioni sorprendenti della tradizione, come **Andrea De Rosa**. **Laura Marinoni** sensibile e vibrante, in scena accanto a **Luca Lazzareschi**, nelle vesti di *Teseo*, dà corpo alla protagonista. Completano il cast **Anna Coppola**, (una Dèa), **Fabrizio Falco** (*Ippolito*) e **Tamara Balducci** (una ragazza).

Fedra, dopo il debutto di Cesena, proseguirà le sue repliche al **Teatro Storchi di Modena**, al **Teatro della Regina di Cattolica**, all'**Arena del Sole di Bologna**, alle Fonderie Limone **di Moncalieri (Torino)**.

Teatro Bonci, Cesena 19, 20, 21 novembre ore 21; 22 novembre ore 15.30

Inserita il 13 - 11 - 15

Giulia Clai

News stesso Autore/Fonte

TAG: **FEDRA**

I COMMENTI DEGLI UTENTI

PRECEDENTE SUCCESSIVO

NOTIZIE PRECEDENTI

- **Soap Opera al Teatro della Passioni di Modena**
- **Elektra di Richard Strauss al Comunale di Bologna**
- **Il labbro della Lady in prima assoluta a Modena**
- **La nuova commedia di Luca Franco al Nuovo Teatro Pezzani di Parma**

CERCA LO SPETTACOLO

Cerca

Provincia

Tra gli Spettacoli | Nelle Rubriche

› Ricerca Avanzata Spettacoli

› Cerca per compagnie › Cerca per teatro

GLI ANNUNCI

- › Provini e Casting
- › Corsi e Seminari
- › Rassegne e Concorsi
- › Vetrina Professionisti

MEDIA PARTNER UFFICIALE

Festiva dei due mondi - Spoleto

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.