LA VOCE DI ROMAGNA RIMINI & SAN MARINO

Quotidiano

TEATRO STABILE TORINO

Data 25-10-2015
Pagina 39
Foglio 1

In scena "Fedra": si lavora al Bonci per una grande prima nazionale

In quanto teatro affiliato a Ert, e dal momento che Ert, il teatro della nostra Regione è evoluto in teatro "nazionale", il "Bonci" in Cesena diventa cava di esperimenti teatrali, cavea di produzioni. Per questo, da ieri, la compagnia di Ert guidata dal regista Andrea De Rosa è in scena per provare la *Fedra* di Seneca, che debutterà in prima nazionale proprio a Cesena, da giovedì 19 novembre (prevendita dal 3 novembre). La tournée prosegue nel 2015 a Modena (Teatro Storchi 24-29 novembre), Cattolica (30 novembre), Bologna (2-6 dicembre) e Torino (8-20 dicembre). **De Rosa ha scelto per il ruolo della protagonista Laura Marinoni,** in scena accanto a Luca Lazzareschi. La produzione nasce dalla collaborazione fra due Teatri Nazionali, Emilia Romagna Teatro (Fondazione che gestisce il Bonci) e Fondazione Teatro Stabile di Torino. «**Il tema fondamentale del personaggio e della tragedia di Fedra è l'amore.** Ma bisogna intendere bene di che tipo di amore si tratta. La parola latina che Seneca adopera più spesso per descrivere lo stato d'animo di Fedra è *furor*, che significa pazzia ma anche, e in misura ugualmente importante, passione violenta, delirio amoroso, desiderio sfrenato. Una visione dell'amore che ci invita a cancellare le incrostazioni romantiche e sentimentali che su questo tema si sono depositate». **Info:** *www.teatrobonci.it*.

39 ROMAGNA by night

L'arte è una questione di entusiasmo

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.