CORRIERE DI BOLOGNA

Quotidiano
TEATRO STABILE TORINO

Data 05-12-2015
Pagina III
Foglio 1

All'Arena del Sole va in scena il "furor" amoroso di Fedra

A cura di SpeeD
SPECIALE
Dicembre A TEATRO

È in scena fino a domenica 6 dicembre, all'Arena del Sole, ***Fedra***, regia di Andrea De Rosa, una produzione di Emilia Romagna Teatro Fondazione e Teatro Stabile di Torino. Attingendo principalmente alla *Phaedra* di Seneca, Andrea De Rosa mette in scena la vicenda di una donna e del suo amore per il figliastro, Ippolito, che segna il suo destino e quello di tutti coloro che la circondano. Questa limpida, contemporanea rilettura della tragedia, pone al centro il tema del *furor* amoroso cui non si può resistere, della passione amorosa indipendente – come fosse una malattia, un virus – dalla volontà e dalla ragione. Sul palcoscenico, un cast formidabile Laura Marinoni e Luca Lazzareschi, con Anna Coppola, Fabrizio Falco e Tamara Balducci.

FEDRA di Andrea De Rosa, con Laura Marinoni, Luca Lazzareschi, Anna Coppola, Fabrizio Falco e Tamara Balducci

Dal 16 al 19 dicembre (con ripresa dal 19 al 31 gennaio), nella Sala Salmon un'altra produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione in prima assoluta: ***Ritter, Dene, Voss*** di Thomas Bernhard con la regia di Pietro Babina. Il regista si avvicina al testo del drammaturgo austriaco in modo insolito, svincolandolo dalla gabbia di interpretazioni filosofiche in cui spesso viene racchiuso. Come afferma Babina, *«Ritter, Dene, Voss»* è un testo sul Terrore come struttura fondamentale della nostra esistenza, quel Terrore costitutivo della natura umana, che continuamente esercitiamo e subiamo» In scena, nei personaggi del titolo, Francesca Mazza, Renata Palminiello, Leonardo Capuano.

Dal 17 al 20 dicembre in Sala de Berardinis va in scena ***Qualcuno volò sul nido del cuculo*** per la regia di Alessandro Gassmann. La vicenda, tratta dal romanzo di Ken Kesey del 1962, riadattato per Broadway nel 1971 da Dale Wesserman, il cui testo costituì poi la sceneggiatura del famoso film di Miloš Forman con Jack Nicholson, oggi torna in scena ambientata nell'ospedale psichiatrico di Aversa. Randle McMurphy diventa Dario Danise e la sua storia e quella dei suoi compagni si trasferisce nel 1982.

Per Capodanno sono di scena il genio musicale e il divertimento di *PaGAGnini*

A fine anno due serate all'insegna della musica: il 30 e 31 arriva all'Arena il collettivo Yllana con ***PaGAGnini***, uno spettacolo che unisce il virtuosismo artistico di uno dei più brillanti ed espressivi violinisti contemporanei, Ara Malikian, a momenti di grande umorismo. Il genio di Paganini è un riferimento importante dello spettacolo, ma allo stesso tempo le gag della performance ci conducono in altri universi musicali, passando dagli U2 a Serge Gainsbourg. In occasione del Capodanno, il concerto del 31 inizia alle 22 e alla fine dello spettacolo segue un brindisi al nuovo anno, con Equipe 5, Metodo Classico, Cantina di Soave.

Proseguono inoltre gli incontri di ***Conversando di Teatro*** all'Arena del Sole: il 5 dicembre con Andrea De Rosa e il 19 con Pietro Babina.

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.