

7 giorni sul palco

di **Laura Zangarini**

DIALOGO IMPOSSIBILE

Credoinunsolodio Tre donne in Terra Santa si confrontano faccia a faccia con il conflitto israelo-palestinese. Con Manuela Mandracchia, Sandra Toffolatti, Mariangeles Torres (foto), anche registe. Testo di Stefano Massini (fino al 20 dicembre, Teatro Studio, Milano)



GRANDE GUERRA

La prima, la migliore Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari riflettono sulla Grande guerra dalla prospettiva dei soldati sul campo di battaglia, a partire dal libro di Eric Maria Remarque *Niente di nuovo sul fronte occidentale* (fino al 13 dicembre, Teatro delle Passioni, Modena)

BABILONIA TEATRI

David è morto Il ritratto di una generazione allo sbando tra noia, fame di successo e di denaro. Di Castellani e Raimondi (nella foto: Filippo Quezel), da un progetto di Babilonia Teatri (fino al 4 dicembre, Teatro Verdi, Padova; 10, 11 e 12 dicembre, Teatro Goldoni, Venezia)



CONTRO IL CAPITALISMO

Mr. Pùntila e il suo servo Matti Il ricco Pùntila è allegro e prodigo con gli amici quando è ubriaco, e avaro e cinico da sobrio. Da Brecht, una geniale allegoria della società capitalista. Regia di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia (fino al 31 dicembre, Elfo Puccini, Milano)

SOGNI SENZA LIETO FINE

Quell'ultima parata Mario «Gheghe» Seghesio (Domenico Balsamo) sogna di indossare la maglia della squadra di calcio del cuore, l'Andrea Doria. Ma l'ascesa del fascismo cambia tutto. Scritto e diretto da Fabrizio Bancale (fino al 6 dicembre, Ridotto del Mercadante, Napoli)

EQUIVOCI E AMORI SEGRETI

L'albergo del libero scambio Scambi d'identità, sotterfugi, equivoci e amori segreti: Davide Carnevali adatta con personale sguardo d'autore il vaudeville comico di Georges Feydeau. Regia di Marco Lorenzi (fino al 20 dicembre, Teatro Gobetti, Torino)

DANZA ARGENTINA

Miticotango In un percorso che va da Gardel a Piazzolla, i danzatori argentini Erica Boaglio e Adrian Aragon, accompagnati dal Quintetto I Fiori Blu, ballano sulle note dei tanghi più celebri (4 dicembre, Teatro EuropAuditorium, Bologna)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

