

I debutti della settimana



Albania casa mia

DI ALEKSANDROS MEMETAJ
REGIA GIAMPIERO RAPPA
DI E CON ALEKSANDROS
MEMETAJ
Roma, Teatro Argot
1-13 dicembre

«Albania casa mia» è la storia di un figlio che crescerà lontano dalla sua terra natia, in Veneto, luogo che non gli darà mai un pieno senso di appartenenza. «Albania casa mia» è anche la storia di un padre, dei sacrifici fatti, dei pericoli corsi per evitare di crescere suo figlio nella miseria di uno Stato che non esiste più. È anche la storia del suo grande amore nei confronti della propria terra. I destini di Aleksandros Memetaj e Alexander Toto apparentemente lontani si incrociano più volte nella storia fino a creare un'unica corda, un unico pensiero.



Mr Puntila e il suo servo Matti

DI BERTOLT BRECHT
REGIA E SCENE DI FERDINANDO BRUNI
E FRANCESCO FRONGIA
Milano, Teatro Elfo Puccini
Dal 30 novembre al 31 dicembre

Considerata una delle migliori commedie di Brecht, «Puntila e il suo servo Matti» mette in scena una "variante" del dottor Jeckyll e Mister Hyde: il ricco possidente Puntila da sobrio è un tiranno che vessa e sfrutta i suoi dipendenti e vuol dare in moglie sua figlia a un diplomatico inetto e a caccia di dote, mentre, quando è ubriaco diventa amico di tutti e vuol far sposare la giovane al suo autista Matti, che tratta su un piano di parità. Un'allegoria del capitalismo e dei suoi sorrisi da caimano dove Karl Marx incontra suo fratello Groucho.



L'albergo del libero scambio

DI GEORGES FEYDEAU, REGIA MARCO
LORENZI, TRAD. E ADATTAMENTO
DAVIDE CARNEVALI
Torino, Teatro Gobetti
1-20 dicembre

«L'albergo del libero scambio», classico esempio di commedia degli equivoci, è uno dei grandi testi del teatro comico: si racconta che al suo debutto, nel 1894, le risate del pubblico erano così fragorose da rendere incomprensibili le battute degli attori durante buona parte del II atto. La trama si regge sui tentativi di seduzione di un marito insoddisfatto ai danni della moglie dell'amico, un affare familiare che, dal tipico salotto borghese, si sposta ben presto nelle stanze e nei corridoi di un albergo.

