

Teatro Concordia, ore 16

Cenerentola e l'armadio, scrigno di personaggi e abiti

— E' prodotta dallo Stabile torinese, per l'adattamento e regia di Marco Lorenzi, la «Cenerentola», tratta dalla fiaba dei fratelli Grimm, che va in scena oggi alle 16 al teatro della Concordia di Venaria. Partendo dalla riflessione del professor Andrew Lang, ovvero «un popolo senza abiti e senza scarpe non avrebbe mai potuto inventare Cenerento-



la, ho immaginato al centro della storia un grande armadio da cui uscirà una pioggia di vestiti e calzature, ma anche matrigne, sorellastre, fatine improvvisate, castelli e case» racconta Lorenzi. Al centro dello spettacolo, i rapporti familiari e le dinamiche che si innescano fra la protagonista, le due sorellastre e la matrigna. E i nodi emotivi che intrecciano sentimenti di gelosia, invidia, umiliazione e competizione, sopraffazione e ingiustizia.

[S. FRA.]

