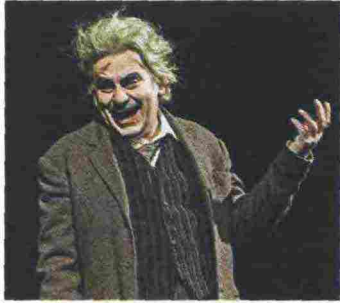


Piaceri&Saperi **Tempo al Tempo** / a cura di Manuela Croci

@ManuelaCroci

mcroci@corriere.it

**Il Berretto a sonagli**

Fino al 24 gennaio
teatrodiroma.net
Dal 2 al 7 febbraio
teatrostabiletorino.it

IN SCENA

ROMA e TORINO**Pirandello riletto da Malosti**

Scritto nel 1917 in dialetto siciliano per l'attore Angelo Musco, *Il berretto a sonagli* di Luigi Pirandello torna sul palcoscenico con l'adattamento e la regia di **Valter Malosti** che parte proprio dalla prima versione, ritrovata nel 1965 e pubblicata solo nel 1988, per un lavoro di rilettura linguistica e di ridefinizione dei caratteri: il testo è più duro, con varianti significative, come una scena totalmente espunta nella versione italiana.

TORINO In volo con Peter

Le porte del **Teatro Carignano** di Torino si aprono per far entrare *Peter Pan - Il sogno di Wendy*, nuovo adattamento firmato da Leonardo Lidi del romanzo di James Matthew Barrie dedicato alle magiche vicende legate ai personaggi dell'Isola che non c'è.

Peter Pan - Il sogno di Wendy

Fino al 3 maggio
Teatro Carignano
teatrostabiletorino.it

MILANO/1 Ricordi

Storie e canzoni per ricordare la Grande guerra commuovendosi con il sorriso sulle labbra. Sul palcoscenico solo due attori, Alarico Salaroli e Marco Balbi, e le parole di chi ha vissuto la Guerra, come Delio Tessa, per *L'è el di di mort, aлегher!*

L'è el di di mort, aлегher!

Dal 26 al 31 gennaio
teatromenotti.org

ROMA/1 Omaggio alla Montalcini

Giulia Lazzarini dà il volto a Rita Levi Montalcini nello spettacolo *Le parole di Rita*, racconto teatrale per voce, immagini e musica ispirato alle lettere e alla vita della scienziata, premio Nobel per la Medicina. Un viaggio affascinante tra vita privata e

scienza, opera, segreti, ricordi e aneddoti di una protagonista della nostra storia, caratterizzata da uno stile inconfondibile, che mescolava il rigore professionale all'ironia e a una trascendente vitalità.

Le parole di Rita - Dal 27 al 31 gennaio
Teatro India - teatrodiroma.net



Testastorta - La storia inventata - Dal 25 al 31 gennaio - teatrolibero.it

MILANO/2 Così era la guerra

In occasione della Giornata della Memoria, la compagnia Chronos3 porta in scena *Testastorta - La storia inventata*, tratto dall'omonimo romanzo della scrittrice israeliana Nava Semel. Una favola per adulti che racconta gli orrori della guerra e i buchi neri della nostra coscienza collettiva attraverso gli occhi di Tommaso, un bambino adottato da due donne bizzarre e selvatiche nell'Italia del nord, durante la Seconda guerra mondiale.

MILANO/3 Riflessione sull'arte

Uno show divertente e caustico, che invita il pubblico a ragionare sulla difficoltà, tutta contemporanea, di distinguere un'opera d'arte da un'impostura. *Il più grande artista del mondo dopo Adolf Hitler* è tratto dall'omonimo romanzo di Massimiliano Parente e ha come protagonista Max Fontana (interpretato da Filippo Renda), personaggio a metà tra l'artista contemporaneo e il truffatore.

Il più grande artista del mondo dopo Adolf Hitler

Dal 28 al 31 gennaio - teatrolitta.it

ROMA/2**Serate di magia**

Sognare a occhi aperti e vivere l'impossibile. È la promessa di *Supermagic*. Il Festival Internazionale della Magia torna a Roma con un nuovo spettacolo. Tra i protagonisti James Dimmare, il pluripremiato prestigiatore canadese.

Supermagic - Dal 28 gennaio al 7 febbraio
Teatro Olimpico
supermagic.it

