

L' ECD DI BERGAMO
V. le Papa Giovanni, 118
24100 BERGAMO BG
n. 265 28-SET-99

CAMBIANO DUE TITOLI DEGLI «ALTRI PERCORSI»: C'È ANCHE UN LAVORO DELLA CURINO

Un raro testo teatrale di Rohmer

■ Cambio di titoli per la rassegna «Altri percorsi 2000» del Teatro Donizetti di Bergamo. Per motivi tecnico-organizzativi, la compagnia «I fratellini» non andrà in scena con gli spettacoli «Don Chisciotte e Sancio Panza», in cartellone nelle date del 15 e 16 febbraio prossimo, e «Mosche volanti», programmato fuori abbonamento il 17 febbraio all'Auditorium di piazza della Libertà.

Al loro posto, nelle stesse date, la rassegna «Altri per-

corsi» proporrà altri due spettacoli. Il primo è «Adriano Olivetti», scritto da Laura Curino e Gabriele

Vacis. Il lavoro, interpretato da Laura Curino, Mariella Fabbris e Lucilla Gagnoni dirette da Gabriele Vacis in un allestimento del Teatro Stabile di Torino-Laboratorio Teatro Settimo, andrà in



Eric Rohmer

scena il 15 e 16 febbraio alle ore 20,30 al Teatro Donizetti.

Il secondo spettacolo è «Trio in mi bemolle» di Eric Rohmer, con la regia di

Alessandro Pecini-Kantharos, che sarà proposto il 17 febbraio alle ore 15,30 e 20,30 all'Auditorium di piazza della Libertà, fuori abbonamento.

«Adriano Olivetti» è la seconda parte della saga che Laura Curino e Gabriele Vacis hanno dedicato ai fondatori della nota azienda di Ivrea.

Attraverso la storia di Adriano viene raccontata la storia di molti altri che hanno creato un'esperienza di lavoro, di arte e di cultura sociale e urbanistica probabilmente uni-

ca nel nostro paese.

«Trio in mi bemolle» è invece l'unico testo teatrale del regista cinematografico

francese Eric Rohmer. La pièce, strutturata in sette quadri, si sviluppa nell'arco di un anno e racconta il percorso d'amore e di contraddizione di due giovani, Adèle e Paul. Il titolo dello spettacolo



Laura Curino

rimanda all'omonimo brano musicale di Mozart, ma anche alla situazione di profondo conflitto che Paul vive con un suo alter ego, seducente e libero.