



CORRIERE DELLA SERA / SPETTACOLI

Passa a Vodafone Super Fibra con la station più potente d'Italia



L'AGENDA

7 giorni sul palco, gli appuntamenti da non perdere a teatro

La nuova regia di Andrée Shammah, il debutto al Piccolo del collettivo Anagoor, il Leopardi di Gabriele Lavia: spettacoli da vedere



di



(+)

**Timi mattatore**

Una casa di bambola Andrée Shammah rilegge il capolavoro di Ibsen puntando lo sguardo più sulla solitudine dei personaggi maschili, interpretati da Filippo Timi (con Marina Rocco nella foto) che sulla ribellione di Nora (fino al 24 febbraio, Teatro Franco Parenti, Milano)

L'omaggio

Le parole di Rita Giulia Lazzarini rievoca la «figura luminosa» di Rita Levi Montalcini. Il racconto teatrale ripercorre tra musica, immagini e parole, emozioni, pensieri e ricordi personali e famigliari della scienziata Premio Nobel per la medicina

(fino al 31, Teatro India, Roma)

Canto collettivo

Virgilio brucia Il nuovo spettacolo del collettivo veneto Anagoor ruota intorno alla



CORRIERE DELLA SERA

SENATO

**Banche, Renzi e la sfiducia
Nessun conflitto di interessi**

di Redazione Politica



Il premier in aula al Senato: «Questo è il governo che ha commissariato Banca Etruria senza alcun riguardo per il Cda

VIALE MAZZINI

**Rai, licenziato capostruttura dopo l'errore
di Capodanno**

di Giovanna Cavalli

Countdown anticipato, risolto il rapporto con Antonio Azzalini. «Ha leso l'immagine del servizio pubblico», ha detto Maggioni

A CARRARA

**Ucciso un carabiniere
Il killer: «Arrestò i miei figli»**

di Giusi Fasano

Antonio Taibi, 47 anni, è stato ucciso sulla porta di casa. L'assassino, ex postino di 71 anni, si è consegnato in Procura

domanda che turba tutti i poeti: a che serve il canto se tutto è sofferenza? A che serve cantare in tempi di violenza?

(fino al 31, Piccolo Teatro Studio Melato, Milano)

Tragedia popolare

L'Arialda Dalla periferia di Milano affiorano le voci di un'umanità emarginata. Come quella della zitella Arialda che, furente per essere stata abbandonata da un uomo, si vuole vendicare. Regia di **Valter Malosti**

(fino al 31, **Fonderie Limone**, Moncalieri, TO)

Vite interiori

Dalla parte di Zeno Sulle orme del protagonista del romanzo di Italo Svevo, La coscienza di Zeno, Andrea Renzi porta in scena il testo di Valeria Parrella che ha per protagonista un 50enne con una vita interiore parecchio affollata

(fino al 7 febbraio, Teatro San Ferdinando, Napoli)

Dalla Russia

Gaudeamus Lo spettacolo cult del Maly Teatr di San Pietroburgo consacrò Lev Dodin sui palcoscenici di tutto il mondo: a un quarto di secolo dal debutto, viene riallestito con attori giovani e giovanissimi

(fino al 31, Piccolo Teatro Strehler, Milano)

Recital

Lavia dice Leopardi Il sipario della rinnovata sala di via Ricasoli si alza sul recital di e con Gabriele Lavia. Un viaggio attraverso le liriche più intense dei Canti e non solo in omaggio al poeta di Recanati

(fino al 31, Teatro Niccolini, FI)

27 gennaio 2016 (modifica il 27 gennaio 2016 | 19:20)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL DIGITALE, LA QUALITÀ

Il Corriere e le sfide di un nuovo percorso

di **Luciano Fontana**

Il Corriere.it cambia veste e si arricchisce. Un'informazione indipendente e di eccellenza dalla carta alle app digitali

UN NUOVO MODELLO

Sito, video e smartphone. Così potrete leggerci

di **Davide Casati**

Resta possibile leggere gratis e in modo illimitato la home page, video su ogni piattaforma e fino a 20 articoli al mese

ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT

Raccomandato da **Dubbrain**



Mancini condannato a versare 40mila euro al mese alla moglie separata



Pirlo: «In America sono il Maestro. In Italia non ci torno»



Il rosario in diretta da Lourdes conquista l'Auditel



Il caso Guede e l'enfasi di Franca Leosini: miracoli in tv



Valentino Rossi, carica per il 2016: «Ma meno male che Marquez non è...»



Confermato il lancio della Q2 nel 2016 (QUATTORRUOTE)

CONTENUTO PUBBLICITARIO