

LA MORTE DI DANTON SECONDO MARTONE

Nella regia di Mario Martone (che ne cura anche le scene), da domani arriva al Piccolo Teatro Strehler *Morte di Danton* di Georg Büchner, testo grandioso, in scena con una compagnia di grandi interpreti, tra cui Giuseppe Battiston (nel ruolo di Georges Danton), Paolo Pierobon (Robespierre), Iaia Forte (Julie, moglie di Danton). Lo spettacolo, che vedrà impegnati in palcoscenico trenta attori e venti tecnici, è prodotto dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.



LA TRAMA • Nei soli ventiquattro anni in cui si consuma la sua tormentata esistenza, Georg Büchner ci ha lasciato alcuni tra i testi più significativi del teatro moderno. Scritto in sole cinque settimane tra il gennaio e il febbraio del 1835 dal ventunenne scrittore e anatomista, in fuga dalle autorità dell'Assia dove era stato coinvolto in una rivolta, *Morte di Danton (Dantons Tod)* descrive l'atmosfera degli ultimi giorni del Terrore, la caduta di Georges Jacques Danton nel 1794 e l'antagonismo con Maximilian Robespierre. Il testo si concentra proprio sulla contrapposizione tra i due protagonisti della Rivoluzione francese, compagni prima e avversari poi, entrambi destinati alla ghigliottina a pochi giorni di distanza l'uno dall'altro.

**Da martedì 1° a domenica
13 marzo, ore 19.30
Piccolo Teatro Strehler
Largo Greppi 1, Milano
Biglietti: da 26 euro.**

Piero Cressoni

