



CORRIERE DELLA SERA / SPETTACOLI

star
casinò

✓ 300% FINO A €150*

✓ 300% FINO A €150*

✓ 300% FINO A €150*

18+

SCOPRI DI PIÙ

*Termini, condizioni e requisiti di attivazione su [www.star-casino.it](#) o al numero verde 800 20 20 20. Offerta riservata ai clienti registrati e verificati. La promozione è valida fino al 31/01/2016. Il bonus è utilizzabile solo per giocare a slot machine. Il bonus non può essere richiesto più volte.



TEATRO

La rivoluzione di Danton: «L'umanità di chi si ribellò alla violenza di Stato»

Battiston protagonista della pièce diretta da [Martone](#). Sul palco con 30 attori. «Quando ho visto la folla sul palco mi sono detto: o imparo il testo o i nomi dei colleghi»

di Laura Zangarini



Braccato dalla paura di essere arrestato per le sue attività sovversive di giovane idealista radicale, Georg Büchner scrisse La morte di Danton in cinque frenetiche settimane tra il gennaio e il febbraio del 1835. Due anni dopo il drammaturgo tedesco avrebbe scritto un altro capolavoro, Woyzeck (lasciato incompiuto per la sua morte prematura), considerato uno dei capisaldi del dramma moderno. Raramente rappresentato, a differenza di Woyzeck, su La morte di Danton e sull'amara contrapposizione tra il protagonista, impersonato da Giuseppe Battiston, e il suo rivale Maximilien Robespierre (Paolo Pierobon), si è concentrata l'attenzione di [Mario Martone](#) che firma la regia dello spettacolo al debutto in prima nazionale il 9 febbraio al Carignano di Torino.

Vodafone e.box per partita IVA
Mobile, fisso e internet
in un'unica soluzione da euro 29,90

Scopri di più >

CORRIERE DELLA SERA



IL SISMA

Terremoto a Taiwan: persone intrappolate negli edifici

di Annalisa Grandi

Scossa di magnitudo 6,4 della scala Richter intorno alle 21 italiane: numerosi gli edifici crollati

IL RICERCATORE UCCISO AL CAIRO

**Caso Regeni, due arresti
La madre: cuore spezzato**

di Ricci Sargentini, Sarzanini, Serafini



Non è chiaro se i due arrestati siano egiziani o stranieri. Fonti anonime: atto criminale. La salma sabato a Fiumicino

Il destino del carismatico capo delle forze antimonarchiche post-rivoluzionarie ormai saturo del sangue versato negli ultimi giorni del Terrore sarà deciso dalle necessità di Robespierre, secondo cui l'unico modo per preservare la purezza della rivoluzione è «punire il vizio e far dominare la virtù mediante il terrore». Il testo di Büchner sembra dirci che l'integralismo non nasce oggi... «In un passaggio — spiega l'attore —, Robespierre dice che “senza la virtù il terrore è guasto, senza il terrore la virtù è impotente. Il terrore è una secrezione della virtù, non è nient'altro che giustizia rapida, severa e inflessibile”. Parole che rimandano al nostro presente, quei profeti che chiamano i popoli in rivolta a tagliare teste». Cosa l'ha colpita affrontando il suo personaggio? «Il profondo senso di umanità di un uomo che decide di dire basta alla violenza di Stato, all'uso della giustizia come macchina vendicatrice. Il Tribunale rivoluzionario da lui creato, destinato a diventare uno degli strumenti più spietati della Rivoluzione (“Dobbiamo essere terribili se vogliamo impedire al popolo di esserlo”) con due sole sentenze pronunciabili, morte o libertà, finirà per stritolarlo». Della Morte di Danton che Strehler mise in scena al Piccolo Teatro nel 1951, il regista scrisse: «È forse uno dei più grandi esempi di come si possa fare della storia un'opera di poesia». È d'accordo? «Totalmente. Nella scrittura febbrile di Büchner sono pennellate emozioni fortissime, la poesia è una parte fondamentale del testo, che procede per quadri rapidissimi, per successioni quasi cinematografiche».


Definirebbe Danton un moderato? «All'affermazione di Robespierre: “Chi mi impedisce di difendermi mi uccide allo stesso modo che se mi aggredisse”, il mio personaggio risponde che “dove cessa la legittima difesa, incomincia l'assassinio: non vedo alcun motivo che ci obblighi a continuare a uccidere”. Anche se ha le mani imbrattate di sangue, Danton “preferisce essere ghigliottinato, piuttosto che ghigliottinare”. È un moderato? Non lo so, ma penso che la moderazione sia vista come una debolezza. Per tanta politica attuale, la moderazione è un sintomo simile. Questo aiuta a capire come un pensiero fazioso possa attecchire in una popolazione affamata e stanca».

Ma Büchner per chi è schierato: Danton o Robespierre? «Non credo parteggi per nessuno, si limita a mettere a confronto le loro visioni divergenti, mostrando la dimensione sanguinosa della violenza insita nei movimenti rivoluzionari. Alla domanda a che punto ci si ferma?, risponde: sempre già troppo tardi. La rivoluzione è impossibile, come del resto è impossibile qualunque libero atto dentro “il fatalismo spaventoso della storia”. Questa è la sua prima esperienza con **Martone**. Come è andata? «Quello che ho più apprezzato è la sua duttilità creativa, la capacità di “costruire” le situazioni senza costringerci l'attore a forza». Aggiunge ridendo: «Non avevo neanche mai fatto uno spettacolo con trenta persone. Quando ho visto la folla di attori sul palco gli ho detto: o imparo il testo o i nomi dei miei compagni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

5 febbraio 2016 (modifica il 5 febbraio 2016 | 21:59)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT

Raccomandato da 



ESCLUSIVO
Lucia Annibali, il video dal letto dell'ospedale
di [Giusi Fasano](#)

Le parole al pm, otto giorni dopo l'aggressione: «Varani mi ha tormentato, terrorizzato e perseguitato»

NAPOLI

De Luca assolto in appello dall'accusa di abuso di ufficio

di [Valeria Palumbo](#)

In primo grado il governatore della Campania ed esponente del Pd era stato condannato a un anno

NUTRIZIONE

Il Ministero della Salute assolve le carni rosse

di [Luigi Ripamonti](#)

Il parere del Comitato Nazionale per la Sicurezza Alimentare: il rischio di tumore al colon dipende anche dalla cottura

SALUTE

Zika, quinto caso in Italia L'Onu: va consentito l'aborto

di [Silvia Turin](#)

Arrivata dal Venezuela e curata a Treviso a dicembre, ora sta bene, come le altre quattro persone infettatesi all'estero