

7 giorni sul palco

di **Laura Zangarini**

DRAMMA EPICO

La morte di Danton Gli ultimi giorni del Terrore, la caduta di Danton nel 1794, la rivalità con il primo compagno e nemico Robespierre. Dal dramma di Büchner, la nuova regia di **Mario Martone** con Giuseppe Battiston e Paolo Pierobon (nella foto) (fino al 28, Carignano, **Torino**)



DANZA

Y Olé! Sedici ballerini e una coreografia che mescola i generi: hip-hop e flamenco, canzoni popolari e musica classica. Una produzione del Théâtre National de Chaillot di Parigi firmata dallo spagnolo José Montalvo (oggi e domani, Teatro Politeama, Napoli)

MITO LETTERARIO

Truman Capote. Questa cosa chiamata amore Massimo Sgorbani disegna per Gianluca Ferrato (foto), diretto da Emanuele Gamba, la figura dell'autore di *A sangue freddo*, protagonista e vittima dello star system Usa (dal 12 al 21, Niccolini, Firenze)



PERFORMANCE

Gran Serata Futurista Incrocia musica, danza e teatro l'omaggio che Massimiliano Finazzer Flory dedica ai temi cardine del Futurismo, «l'abitudine all'energia e alla velocità», e ai suoi esponenti Filippo Tommaso Marinetti e Giovanni Papini (il 17, Museo Madre, Napoli)

DA JOSEPH CONRAD

I duellanti Due brillanti ufficiali, iniziano, per futili motivi, una serie di accaniti duelli. L'ostinata fedeltà alla loro misteriosa sfida reciproca li accompagna per 20 anni, fino al duello decisivo. Con Marcello Prayer e Alessio Boni, anche regista con R. Aldorasi (fino al 21, Pergola, Firenze)

ULTRA'

I furiosi Dalla cronaca all'epica della curva: tratto dal romanzo di Nanni Balestrini, un poema in prosa che racconta l'Italia e i sogni falliti di intere generazioni. Con: Alessandro Riceci, Josafat Vagni, Giampiero Judica e Fabrizio Parenti, anche regista (fino al 28, Teatro India, Roma)

JAZZ

The best of Broadway Madelyn Renée, soprano, e Stephonne Smith, baritono, sono le voci protagoniste del recital dedicato a compositori, parolieri e cantanti del «Grande Canzoniere Americano» (oggi, Teatro Ristori, Verona)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

