

Rivoluzione Francese tra teatro, letteratura e film

Al Circolo dei lettori incontro con **Mario Martone** e la traduttrice Anita Raja

Tanti gli appuntamenti di «Retrosцена» - il progetto realizzato dal TST con il DAMS e in collaborazione con Circolo dei lettori, Einaudi editore e Museo Nazionale del Cinema - in occasione dello spettacolo «La morte di Danton». S'incomincia subito, **martedì 9 febbraio**, appena due ore prima della prima ufficiale, con un incontro, alle 17,30 al Circolo dei lettori (via Bogino 9), con il regista **Mario Martone**, il critico teatrale Guido Davico Bonino e i protagonisti del dramma. Presente al dibattito la traduttrice Anita Raja, in occasione dell'uscita della nuova traduzione del testo di Georg Büchner, pubblicato da Einaudi proprio in concomitanza del debutto dello spettacolo. Ai giorni del Terrore «Retrospectiva» dedica anche una **serie di incontri** alla **Cavallerizza Reale**, tutti alle 16 con Dino Carpanetto (**18 febbraio**), Wu Ming (**25 febbraio**), Federica Mazzocchi e Armando Petroni (**3 marzo**), Giaime Alonzo (**10 marzo**) e un **ciclo di film**: **venerdì 11 marzo** (ore 16) e **domenica 13 marzo** (ore 20,30) «Danton» di Andrzej Wajda; **venerdì 11 marzo** (ore 18,30) «Danton» di Hans Behrendt; **sabato 12 marzo** (ore 16,15) «La nobildonna e il duca» di Eric Rohmer; **sabato 12** (ore 18,30) e **lunedì 14 marzo** (ore 15,30) «Les Adieux à la Reine» di Benoît Jacquot.

