

Hanno collaborato  
Enrico Girardi, Cristina Lacava  
Anna Maria Speroni  
agenda.iodonna@rcs.it

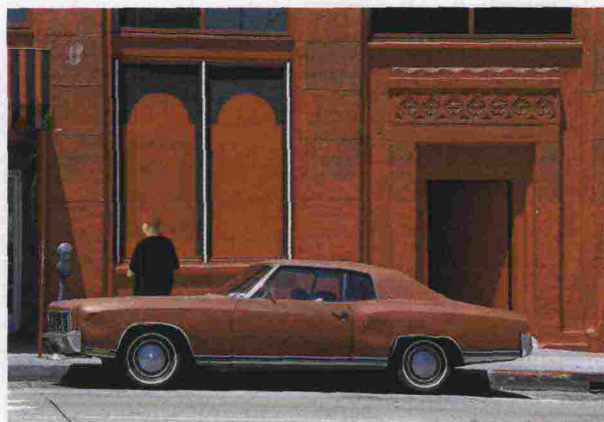
# Agenda

di Emilia Grossi

## Il mondo a colori

### SERAVEZZA FOTOGRAFIA

Seravezza (Lu), Palazzo Mediceo,  
fino al 10 aprile



SI INTITOLA *Full Color. Polaroid e astrazioni architettoniche* la "mostra nella mostra" pensata per celebrare il lavoro di Franco Fontana, classe 1933, modenese, una vita dedicata alla fotografia, resa viva e protagonista con un personalissimo uso del colore. Diviso in varie sezioni, il percorso passa dai paesaggi degli esordi a quelli urbani (a sinistra, *Los Angeles 2001*), dalle piscine al mare, fino ai recentissimi scatti realizzati per il progetto *Expo: vista d'autore* su forme, tinte e architetture dell'esposizione milanese. Ma *Seravezza* comprende molte altre interessanti mostre (in programma in diverse sedi), come *Privilege of Life* di Giacomo Donati, *Falsi d'autore* del Gruppo fotografico Iperfocale, *Racconti d'onda* di Axel Piperno e Silvia Potenza. **Info: seravezzafotografia.it**

A Milano, invece, dura fino al 18 febbraio, al Museo della Permanente, *Microcities*, singolare atlante aereo che prende vita dalle foto di città, campagne, periferie e grandi insediamenti urbani scattate da Matteo Proccaccioli in giro per il mondo. **Info: lapermanente.it**

## Imperdibile

### BOWIE: ARTISTA UNIVERSALE

Milano, Spazio Oberdan,  
fino all'11 febbraio



Un omaggio musical-cinematografico al Duca Bianco. Con la proiezione di suoi cult: dal mitico *L'uomo che cadde sulla terra* a *Miriam si sveglia a mezzanotte*, da *Absolute Beginners* a *Furyo* (nella foto). In programma anche i docufilm *David Bowie Sound and Vision* e *Serious Moonlight*, sullo show di Vancouver del 12 settembre 1983. **Info: cinetecamilano.it**

## Live

### I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA

Venezia, Teatro Malibran,  
5 recite, dal 7 al 13 febbraio



In scena l'opera buffonesca di Louis Roger, detto Hervé, irriverente rivisitazione in chiave dissacratoria delle gesta erotiche e belliche dei personaggi del ciclo bretone. La regia del godibile spettacolo è curata da Pierre-André Weitz. Christophe Grapperon dirige i musicisti della Compagnie Les Brigands. **Info: teatrolafenice.it**

## Telecomando

### RUGBY SOCIAL CLUB

Dmax (Dtt canale 52,  
Sky canale 136),  
dal 6 febbraio, ore 14.45



Torna il 6 Nazioni, il torneo di rugby più antico del mondo. A raccontare le 15 partite, in diretta e in esclusiva, sarà su Dmax (per le partite degli azzurri, anche su DeeJay tv), un team di esperti, come Chef Rubio, inviato all'Olimpico per i match dell'Italia in casa, e Mauro Bergamasco, ex nazionale. Si parte con Francia-Italia.

## Doveroso

### PAPA GALLO

Genova, Teatro dell'Archivoltò,  
dal 9 al 24 febbraio



Drammaturgia scritta e diretta da Giorgio Gallione in ricordo di Don Andrea Gallo (sopra). Un modo per ripercorrere la vita, spesa in nome della solidarietà, dell'ascolto di tutti, di coraggiose battaglie. Sul palco Simonetta Guarino, Barbara Moselli e Rosanna Naddeo. Musiche di Paolo Silvestri. Canzoni di Fabrizio De André. **Info: archivoltò.it**



**TORINO**

Dal 7 al 14 febbraio, concerti, conferenze e mostre pittoriche al Terre del Nord Torino Festival. [terredelnord.com](http://terredelnord.com)

**ROMA**

Dall'11 al 14 febbraio al Salone delle Fontane, le eccellenze viticole. I migliori vini italiani. [imiglioriviniitaliani.com](http://imiglioriviniitaliani.com)

**TORINO**

Fino al 5 marzo, alla Galleria Franco Noero, Simon Starling: la città sabauda nei lavori dell'artista inglese. [franconoero.com](http://franconoero.com)

**CITTÀ**

Dal 9 al 21 febbraio, al Teatro Olimpico, nel Festival internazionale della danza, i Momix con Opus Cactus. [filarmonicaromana.org](http://filarmonicaromana.org)



**Dopo la Rivoluzione**

**MORTE DI DANTON**

Torino, Teatro Carignano, dal 9 al 28 febbraio

SIAMO NEI MOMENTI PIÙ BUJ della Rivoluzione francese, i giorni del Terrore. Georges Danton e Maximilien de Robespierre sono ormai nemici dichiarati. Il primo a salire sulla ghigliottina sarà proprio Danton di cui Georg Büchner descrive gli ultimi giorni in questo testo, drammatico e affascinante, che tocca temi forti come l'amicizia, il rapporto uomo donna, lo spirito rivoluzionario, la funzione del teatro stesso. **Mario Martone**, direttore artistico dello Stabile di Torino, lo porta in scena nella traduzione di Anita Raja. Nel cast, Giuseppe Battiston, Iaia Forte (sopra), Paolo Pierobon, Ernesto Mahieux. Costumi di Ursula Patzak. Lo spettacolo sarà al Piccolo Teatro Strehler di Milano dall'1 al 13 marzo. **Info: [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)** Da non perdere a Milano, all'Elfo Puccini, dal 9 febbraio al 6 marzo, *Harper Regan*, nuovo spettacolo di Elio De Capitani tratto da un lavoro che l'inglese Simon Stephens costruisce intorno alla figura femminile del titolo (interpretata da Elena Russo Arman), costretta dalla malattia del padre a lasciare la vita di tutti i giorni per confrontarsi prima di tutto con se stessa. **Info: [elfo.org](http://elfo.org)**

**Sulle punte**

**LO SCHIACCIANOCI**

Milano, Teatro alla Scala, diverse repliche, dal 9 febbraio



Di nuovo sul palco scaligero il grande balletto ispirato al racconto di E. T. A. Hoffmann, con libretto di Marius Petipa, "rivisto" dal coreografo e ballerino spagnolo Nacho Duato. Sulle melodie di Petr Il'ic Cajkovskij, eseguite dall'Orchestra della Scala diretta da Vladimir Fedoseyev, danzano - le rappresentazioni proseguono fino al 13 marzo - l'étoile Roberto Bolle e l'artista ospite Maria Eichwald (sopra). L'animazione delle marionette è affidata alla Compagnia Carlo Colla & figli. **Info: [teatroallascala.org](http://teatroallascala.org)** Sempre a Milano, al Manzoni, il 9 febbraio, la Compagnia Liliana Cosi-Marinel Stefanescu in *Don Chisciotte*, balletto di Ludvig Minkus. **Info: [teatromanzoni.it](http://teatromanzoni.it)**

**Impegnato**

**CONCERTO CONTRO LE MGF**

Milano, Chiesa di S. Antonio Abate, 6 febbraio, ore 18



Musiche di Bach, Haendel, Vivaldi... Le suonano i giovani allievi della *Milano Strings Academy* (sopra) - nata nel 2014 sotto la guida dei maestri Michelangelo Cagnetta, Elisa Poletto e Marilena Pennati - nel primo concerto italiano per la Giornata contro le mutilazioni genitali femminili. Dirige Silvia Casarin Rizzolo. **Info: [facebook.com/milanostringsacademy](https://facebook.com/milanostringsacademy)**

**Propedeutico**

**WALKING WITH ART**

Milano, Fabbrica del Vapore dal 11 febbraio al 5 marzo



La mostra è dedicata a Enej Gala (sopra), artista slovacco vincitore dello Stonefly Art Prize, premio alla giovane arte contemporanea promosso da Stonefly e dalla Fondazione Bevilacqua La Masa. Esposta anche l'installazione meccanica *Prefabrick* ispirata a *Dance to Dance*, tema dell'edizione 2015 del concorso. **Info: [fabbricadelvapore.org](http://fabbricadelvapore.org)**