

“Morte di Danton” un kolossal teatrale in anteprima

Oggi la prima nazionale della pièce di Büchner al Teatro Carignano

TEATRO Un testo grandioso con una compagnia di grandi interpreti che vedrà trenta attori sul palco. In realtà, un vero e proprio kolossal teatrale che avrà oggi la sua anteprima, alle ore 19.30, e domani, alla stessa ora, la sua

prima nazionale al Teatro Carignano con repliche fino al 28 febbraio. Si tratta della “Morte di Danton”, pièce di Georg Büchner raramente rappresentata in Italia, qui nella nuova traduzione di Anita Raja e con la regia e le scene di Mario Martone. Produzione del Teatro Stabile di Torino, questo spettacolo vedrà protagonisti Giuseppe Battiston, nel ruolo di Danton, e Paolo Pierobon, in quello di Robe-

spierre, oltre a Iaia Forte, Fausto Cabra, Paolo Graziosi e Roberto Zibetti, solo per citarne alcuni. Il testo si concentra sulla contrapposizione tra Danton e Robespierre, compagni prima ed in seguito avversari, protagonisti della Rivoluzione Francese e destinati entrambi alla ghigliottina. “Sotto l'apparenza del dramma storico, “Morte di Danton”, ha spiegato il regista Martone, “nasconde i nervi sco-



La regia e le scene di **Mario Martone**. /METRO

perti della condizione umana, così come sarà rivelata e rappresentata un secolo dopo, nel Novecento, con quella stessa incandescenza, la stessa di-

silusione, lo stesso urlo soffocato. Per Büchner, come per Leopardi, la Storia non è che una macchina celibe” (Info: 011 5169555). **ANTONIO GARBISA**