

**TEATRO**

a cura di Elisabetta Dente

— **Asti**

Al Teatro Giraudi, il 10, *Piccola società disoccupata*, dal teatro di Rémi de Vos, con Ture Magro, Barbara Mazzi e Beppe Rosso, che ne firma la regia (comune.asti.it).

— **Bologna**

*Prova*, scritto e diretto da Pascal Rambert, con Anna Della Rosa, Laura Marinoni, Luca Lazzareschi e Giovanni Franzoni, è all'Arena del Sole dall'11 al 14 (emiliaromagnateatro.com).

— **Genova**

Dedicato a don Andrea Gallo, *Papa Gallo*, scritto e diretto da Giorgio Gallione, è al Teatro dell'Archivolto dal 9 al 24 (archivolto.it).

— **Milano**

Al Teatro Elfo Puccini, dal 9 febbraio al 6 marzo, *Harper Regan. Due giorni nella vita di una donna* di Simon Stephens, regia di Elio De Capitani; dal 9 al 14, *Ore d'amore* di Rosario Lisma, interpretato e diretto da Nicola Stravalaci e Debora Zuin (elfo.org). Scritto da Luke Owen e diretto da Marco Ghelardi, *Unscorched* è all'Out Off dal 16 al 21 (teatrooutoff.it).

— **Roma**

Al Teatro India, dal 13 al 28, *Ifuriosi* di Nanni Balestrini, drammaturgia di Francesco Flamminio e Fabrizio Parenti, che ne firma la regia e che figura fra gli interpreti (teatrodiroma.net).

— **Torino**

Giuseppe Battiston, diretto da **Mario Martone**, è il protagonista di *Morte di Danton* di Georg Büchner, al Teatro Carignano dal 9 al 28. Nel cast, fra gli altri, Paolo Pierobon e Alfonso Santagata, anche regista collaboratore con Paola Rota (teatrostabiletorino.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

