

AMLETO A GERUSALEMME - PALESTINIAN KIDS WANT TO SEE THE SEA

Foto di Indyca

di Gabriele Vacis e Marco Paolini

regia Gabriele Vacis

con Marco Paolini

e con Alaa Abu Gharbieh, Ivan Azazian, Mohammad Basha, Khaled Elsadat, Giuseppe Fabris, Nidal Jouba, Anwar Odeh, Bahaa Sous, Matteo Volpengo

scenofonia, luminismi, stile Roberto Tarasco

video e foto di scena Indyca

assistente alla regia Marianna Bianchetti

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Il **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale presenta in prima assoluta alle **Fonderie Limone** di Moncalieri, martedì 29 marzo 2016, alle ore 19.30, **AMLETO A GERUSALEMME** *Palestinian Kids Want To See The Sea* di Gabriele Vacis e Marco Paolini, con la regia di Gabriele Vacis. Lo spettacolo è interpretato da Marco Paolini e da un gruppo di giovani attori palestinesi e italiani: Alaa Abu Gharbieh, Ivan Azazian, Mohammad Basha, Khaled Elsadat, Giuseppe Fabris, Nidal Jouba, Anwar Odeh, Bahaa Sous, Matteo Volpengo. Scenofonia, luminismi, stile di Roberto Tarasco. Lo spettacolo, che fa parte del Progetto Internazionale del **Teatro Stabile di Torino**, è realizzato con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e sarà replicato alle **Fonderie Limone** fino al 10 aprile 2016.

Amleto a Gerusalemme è uno spettacolo che riunisce due grandi protagonisti del teatro italiano, Gabriele Vacis e Marco Paolini, artefici della lunga e felice stagione del teatro di narrazione, ed è prodotto dal **Teatro Stabile di Torino** con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Il Ministro Paolo Gentiloni ha confermato al **Teatro Stabile di Torino** il patrocinio all'iniziativa e ha assicurato il sostegno da parte della Cooperazione Italiana allo Sviluppo per rendere possibile la rappresentazione dello spettacolo anche a Gerusalemme e in Medio Oriente, giudicando il progetto un utile strumento di dialogo e confronto tra civiltà e popoli nel nome del teatro, dell'arte e della cultura.

La collaborazione con il Ministero su questa iniziativa ha preso il via lo scorso autunno, e si è articolata attraverso una serie di laboratori a Gerusalemme con i giovani palestinesi che si sono svolti nel novembre 2015. A partire dal febbraio 2016, sono iniziate le prove dello spettacolo nel campus teatrale delle **Fonderie Limone** di Moncalieri. Dopo il debutto *l'Amleto palestinese*, ideato da Gabriele Vacis e Marco Paolini, sarà programmato con una lunga tournée in Italia che si concluderà a maggio.

Amleto a Gerusalemme è un progetto di Gabriele Vacis e Marco Paolini che ha radici molto lontane, così come la loro amicizia e collaborazione artistica. Unidea che nasce nel 2008 a Gerusalemme, al *Palestinian National Theatre* di Gerusalemme Est, sotto la guida del Ministero degli Affari Esteri Italiano e della Cooperazione per lo Sviluppo: una scuola di recitazione per ragazzi palestinesi, la cui voglia di lavorare in teatro è più forte dei pregiudizi sociali. L'anno successivo il laboratorio prosegue in Italia, dove i ragazzi lavorano anche con Laura Curino, Emma Dante, Valerio Binasco, Alessandro Baricco e Roberto Tarasco. La scuola TAM (Theatre and Multimedia Arts) ha presentato esiti del proprio lavoro alla Biennale di Venezia, al Teatro Valle di Roma e alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Nucleo fondamentale della didattica che Vacis mette in opera è la schiera, un processo che unisce movimento e attenzione che da tempo è alla

base dei lavori del regista: «Schiera spiega Vacis è l'esercizio che sto elaborando da molti anni. Insegna a vedere quello che si guarda e ad ascoltare quello che si sente. Saper vedere, sapere ascoltare, è necessario per un attore che voglia essere autore della propria presenza in scena». E la chiave per poter ascoltare e realizzare un percorso teatrale è partire dall'Amleto di Shakespeare, dalla consapevolezza che in esso si scorgono tutte le sfaccettature della vita, complicate dalle esperienze di chi vive in Palestina: i riti di passaggio, il rapporto uomo/donna, il conflitto con la famiglia, le generazioni a confronto, la rabbia, la pazzia, l'amore.

LA TOURNÉE DELLO SPETTACOLO

12 13 Aprile 2016 | Teatro Verdi, Pordenone

15 17 Aprile 2016 | Teatro Ariosto, Reggio Emilia

19 24 Aprile 2016 | Teatro Donizetti, Bergamo

26 Aprile 2016 | Teatro Nuovo, Verona

27 29 Aprile 2016 | Teatro Toniolo, Mestre (Ve)

30 Aprile 2016 | Teatro Astra, Schio (Vi)

2 Maggio 2016 | Città Del Teatro, Cascina (Pi)

4 8 Maggio 2016 | Teatro Il Rossetti, Trieste

10 13 Maggio 2016 | Teatro Dante Alighieri, Ravenna

Limone Fonderie Teatrali**29** marzo - 10 aprile 2016 - prima assoluta

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Orari: martedì e sabato ore 19.30. Mercoledì, giovedì, venerdì ore 20.45.

Domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Intero 27,00. Ridotto di legge 24,00

Biglietteria del **Teatro Stabile di Torino** | **Teatro Gobetti** - via Rossini 8, Torinoorari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00 - Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it