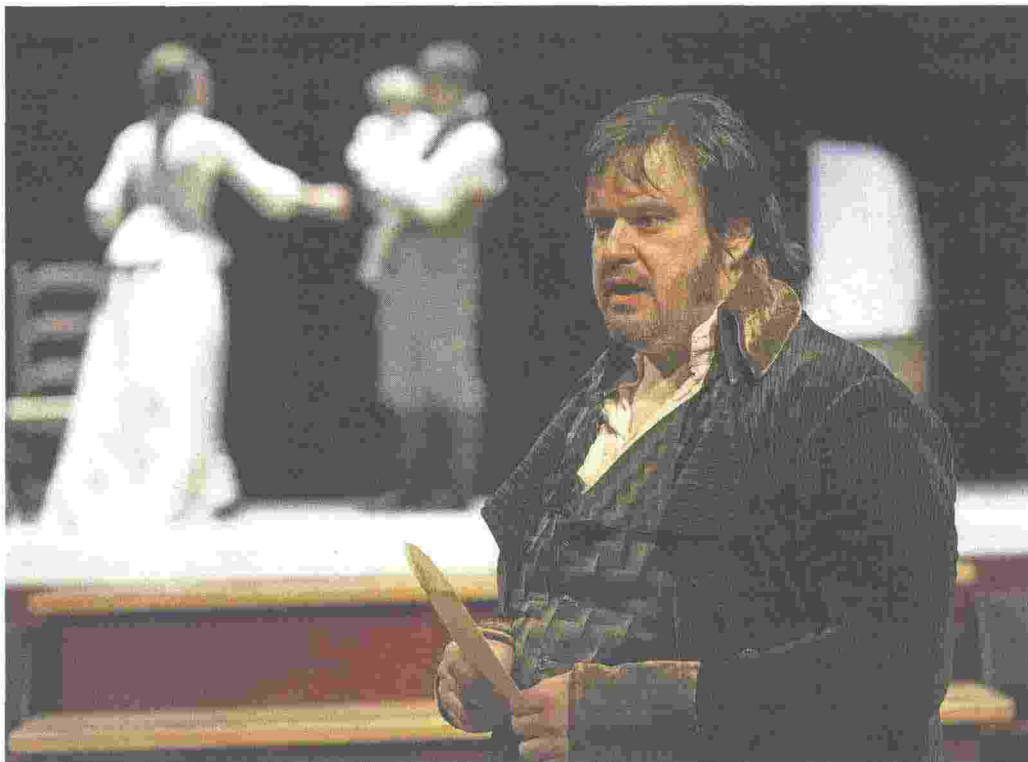


LUGANO LAC

20.00

Danton e la fine del Terrore

Scritto da Georg Büchner in sole cinque settimane, tra il gennaio ed il febbraio del 1835, *La morte di Danton* descrive l'atmosfera degli ultimi giorni del Terrore, la caduta di Danton, magistralmente interpretato da Giuseppe Battiston (foto Mario Spada) nel 1794 e l'antagonismo che lo contrappone a Robespierre. Il discorso drammatico è concentrato proprio sulla contrapposizione tra i due alfieri della Rivoluzione francese, compagni prima e avversari poi, entrambi destinati alla ghigliottina a pochi giorni di distanza l'uno dall'altro. Capace di esercitare una potente attrazione, Büchner nutre il suo dramma di temi rilevanti anche per il nostro tempo: la natura della rivoluzione, il rapporto tra uomini e donne, l'amicizia, la classe, il determinismo, il materialismo e il ruolo del teatro stesso.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691