

# Andiamo a teatro

**PICCOLO STREHLER**



## La morte di Danton

Un affresco storico, certo. Ma anche un viaggio al termine della notte, indagando fragilità umane e fanatismi. È questo e molto altro il testo del tormentatissimo Büchner. Un kolossal diretto da **Martone**. E con un cast straordinario: oltre ai duellanti Battiston (Danton) e Pierobon (Robespierre), anche Iaia Forte, Paolo Graziosi, Alfonso Santagata, Roberto De Francesco. Giusto per citarne alcuni. Evento.

**Fino al 13 marzo**

di Georg Büchner  
traduzione Anita Raja  
regia e scene  
**Mario Martone**  
con Giuseppe  
Battiston

**ELFO PUCCINI**



## Coco. L'ultimo sogno

C'è sempre un sottile (e affascinante) brivido d'inquietudine in Teatrino Giullare. Le maschere non fanno dormire sogni tranquilli. Ma è questa la caratteristica di un linguaggio che continua a interrogarsi sul ruolo dell'attore. La Chanel si racconta da una camera del Ritz di Parigi, suo letto di morte. Un flusso di coscienza fra cronaca e leggenda. A definire il concetto di verità. E i confini del mito.

**Fino a domenica**

creato, interpretato  
e diretto  
da Teatrino Giullare  
scene Cicuska  
musica originale  
di Arturo Anecchino

a cura di **Diego Vincenti**



**TEATRO I**



## Piangiamo la...

Un giovane autore mette in scena la propria morte. Forse per vedere se la gente poi piange davvero, come cantava Jannacci. E lo fa giocando col teatro, ironizzando su generi e linguaggi. Valzer brechtiano di addii. A salutare per l'ultima volta il drammaturgo berlinese di belle speranze. Citazioni pop e molta (auto)ironia. Mentre s'indaga su questo strano suicidio d'artista: quanto è colpevole la società?

**Fino al 22 marzo**

di Bonn Park  
regia Renzo  
Martinelli  
con Luca Toracca,  
Paola Tintinelli,  
Vincenza Pastore

