

Cartellone

A CURA DI SILVIA FRANCA



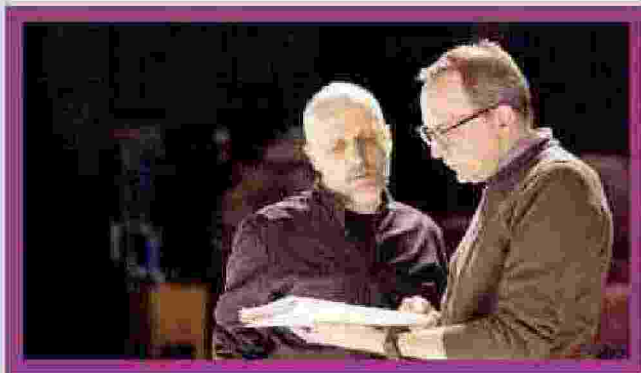
Salemme si ispira a Moravia

■ Si ispira al libro di Alberto Moravia «Io e lui», lo spettacolo «Sogni e bisogni» di Vincenzo Salemme, in scena all'Alfieri dal 1 aprile per il cartellone de «Il fiore all'occhiello». Salemme, anche regista e protagonista della commedia - buon successo della stagione scorsa e record d'incassi all'Olimpico di Roma - commenta: «Il racconto ruota intorno a due personaggi: Rocco Pellecchia e il suo pene che, improvvisamente, si stacca da lui».



«Il bugiardo» di Goldoni è un disadattato?

■ Sbruffone e mentitore oppure disadattato e vittima della società? È attorno a questo interrogativo che ha lavorato Valerio Binasco nel mettere in scena «Il bugiardo» di Goldoni, su cui si alerà il sipario il 29 al Carignano per il cartellone del Tst. L'allestimento, che vede protagonista Maurizio Lastrico (già nel cast di «Zelig»), è messo in scena da Fondazione Teatro Due/Popular Shakespeare Kompany in collaborazione con Oblomov Films.



Vacis, Paolini e la Compagnia di attori palestinesi

■ Debutta in prima assoluta il 29, alle Fonderie Limone di Moncalieri, per la stagione del Tst, «Amleto a Gerusalemme. Palestinian Kids Want To See The Sea» di Gabriele Vacis e Marco Paolini. Lo spettacolo, prodotto dallo stesso Stabile torinese, è diretto da Vacis, e interpretato da Paolini insieme con una Compagnia di attori palestinesi. Scenografia di Roberto Tarasco.



Quando i vicini incarnano le nostre paure

■ Arriva la Gobetti dal 29 marzo (ore 19,30), «I vicini», spettacolo scritto, diretto e interpretato da Fausto Paravidino e prodotto dal Teatro Stabile di Bolzano (testo commissionato dal Théâtre National de Bretagne). «I vicini - ha dichiarato l'autore (anche interprete) - è uno spettacolo sulle nostre paure. Sulle nostre paure reali che spesso sono le nostre paure immaginarie. Ma è una pièce su noi stessi, sugli altri, sulla guerra».

