

TEATRO

IL NOSTRO PREFERITO

vivimilano
2 III 2016

41 Spettacoli

GIOV.-SAB. ORE 21. MERC. E VEN. ORE 19.30. DOM. ORE 16. V. FILODRAMMATICI 1 ☎ 02.36.72.75.50. € 20-10.

Evolushow 2.0 di e con Enrico Brignano. Se nello spettacolo della scorsa stagione Brignano aveva parlato di «evoluzione», il nuovo show è aggiornato ai tempi della tecnologia e vede il comico romano impegnato in una riflessione sulla nostra società sempre più interconnessa. **NAZIONALE. DALL'8 AL 20 MARZO. ORE 21 (DOM. ORE 17). PZZA PIEMONTE 12** ☎ 02.00.64.08.88. € 64/29.

Sei pezzi unici: sei viaggi a cuore aperto di e con Giuseppe Cedema. Da Calipso a Itaca, dall'Isoneo insanguinato di Ungaretti alle ragazze di un villaggio himalayano che hanno deciso di occuparsi in prima persona della salute delle donne e dei bambini: sei viaggi esistenziali e decine di storie e di personaggi. **PARENTI. 8-10-12-13 MARZO, ORE 18.30. 9 E 11 MARZO, ORE 22. V. PIER LOMBARDO 14** ☎ 02.59.99.52.06. € 15.

Alla mia età mi nascondo ancora per fumare di Rayhana, regia di Serena Sinigaglia, con Arianna Scommegna, Marcela Serli, Maria Pilar Perez Aspa, Mariangela Granelli. Algeri. Nove donne in un hammam si raccontano tra speranze, rabbie e dolori. **RINGHIERA. DALL'8 AL 13 MARZO. MART.-GIOV.-VEN. ORE 20.45. MERC. E SAB. ORE 19.30. DOM. ORE 16. V. BOIFAVA 17** ☎ 02.87.39.00.39. € 18-8,5.

REPLICHE

Il pifferaio magico di Eugenio Monti Colla, con la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli. Centoventi marionette al servizio di una delle più note fiabe dei fratelli Grimm. Per adulti e bambini, un «kolossal in miniatura» da non perdere. **ATELIER CARLO COLLA E FIGLI. 6 MARZO ULTIMA REPLICA. ORE 16. V. MONTAGANI 35/1** ☎ 02.89.53.13.01. € 16-8.

Matti da slegare di Axel Hellstenius, regia di Gioele Dix, con Giobbe Covatta ed Enzo Iacchetti, Irene Serini, Gisella Szaniszló, Giovanni ed Elia, dopo anni trascorsi in una struttura psichiatrica protetta, vengono mandati a vivere da soli in un appartamento in città. Amici inseparabili, devono ora dimostrare di saper badare a se stessi. **CARCANO. I FINO AL 13 MARZO. ORE 20.30. VEN. ORE 19.30. DOM. ORE 16. C.SO DI PTA ROMANA 63** ☎ 02.55.18.13.77. € 34-25.

Il bugiardo di Carlo Goldoni, regia di Valerio Binasco, con Maurizio Lastrico e la Popular Shakespeare

Company (fino al 13 marzo, ore 20.30, dom. ore 16). Lelio, vissuto per 20 anni a Napoli, torna nella natia Venezia. Giovane brillante e di mondo, ha però il «vizio» di inventare bugie fantasiose, creando parecchi pasticci soprattutto in campo sentimentale. **COCO. Ultimo sogno** di e con Teatrino Giullare (fino 6 marzo, ore 19.30, dom. ore 15.30). 10 gennaio 1971, Hotel Ritz, Parigi. In un grande letto Coco Chanel legge e commenta, con leggerezza e lucida ironia, le proprie biografie per fare i conti con la propria leggenda. **Harper Regan** di Simon Stephens, regia di Elio De Capitani, con Elena Russo Arman, Cristina Crippa, Camilla Semino Favro, Cristian Giammarini (fino al 6 marzo, ore 20.30, dom. ore 16.30). Harper Regan, quarantunenne sposata e madre di una figlia, abbandona tutto e tutti per correre al capezzale del padre morente. Quei pochi giorni saranno l'occasione per compiere un percorso interiore che la condurrà a una violenta e a tratti comica esplorazione della morale, del sesso e della morte, delle relazioni familiari. **ELFO PUCCINI. FINO AL 13 MARZO. C.SO BUENOS AIRES 33** ☎ 02.00.66.06.06. € 30,5-16.

Questa sera si recita a soggetto di Luigi Pirandello, regia di Federico Tiezzi, con Luigi Lo Cascio, Elena Ghiurov, Sandra Toffolatti. Provando la tragica vicenda di Mommina, amante del canto lirico tenuta prigioniera dalla gelosia del marito, un regista/demiurgo entra in conflitto con i suoi attori/creature. **GRASSI. FINO AL 24 MARZO. MART.-GIOV.-SAB. ORE 19.30. MERC. E VEN. ORE 20.30. DOM. ORE 16. V. ROVELLO 2** ☎ 848.800.304. € 33-26.

Macbeth Banquet da Shakespeare, regia di Paola Manfredi, con Luca Radaelli e Maurizio Aliffi. Un «Macbeth» ambientato in una cucina, dove un cuoco racconta la vicenda con l'ausilio di utensili e cibi. Un banchetto «casalingo» per un assassino perpetrato tutto in famiglia. **LIBERO. FINO AL 7 MARZO. ORE 21. DOM. ORE 16. V. SAVONA 10** ☎ 02.83.23.126. € 21-15.

L'amica degli uomini importanti (Vinzè) di Robert Musil, adattamento e regia di Antonio Syxty, con Caterina Bajeita, Gaetano Gallegaro, Guglielmo Menconi. Una donna volubile e capricciosa, il marito, l'amante, l'amico d'infanzia, la confidente e un drappello di «uomini importanti» sono i protagonisti di questa commedia poco rappresentata di Musil.

LITTA. FINO AL 6 MARZO. ORE 20.30. DOM. ORE 16. C.SO MAGENTA 24 ☎ 02.86.45.45.45. € 21-11.

Il capo dei miei sogni di Sara Palma e Daniele Benedetti, regia di Roberto Marafante, con Ussi Alzati, Michele Costabile, Marcella Formenti, Sergio, Anna e Fausto sono impiegati in un'agenzia pubblicitaria in difficoltà. La loro vita lavorativa verrà sconvolta dall'arrivo di un nuovo capo, che adoreranno, senza sapere che in realtà è stato assunto non per aiutarli ma per licenziarli. **MARTINITT. FINO AL 6 MARZO. GIOV.-VEN. ORE 21. SAB. ORE 17.30 E 21. DOM. ORE 18. VIA PITTERI 58** ☎ 02.36.58.00.10. € 20-16.

Mastro Don Gesualdo di Giovanni Verga, regia di Guglielmo Ferro, con Enrico Guarneri, Rosario Marco Amato, Pietro Barbaro. Adattamento per la scena del celebre romanzo di Verga. **MENOTTI. FINO AL 5 MARZO. ORE 20.30. MERC. 19.30. DOM. ORE 16.30. V. MENOTTI 11** ☎ 02.36.59.25.44. € 25-12,5.

Siccome che l'altro è impegnato di e con Renato Pozzetto. Dopo i successi di febbraio, altre due repliche per lo show che riassume la carriera cinquantennale di Renato Pozzetto. **NAZIONALE. 5 E 6 MARZO. ORE 20.45 (DOM. ORE 16.30). PZZA PIEMONTE 12** ☎ 02.00.64.08.88. € 37/18.

Tutti insieme appassionatamente regia di Massimo Romeo Piparo, con Vittoria Belvedere e Luca Ward. Piparo porta anche a Milano il celebre musical. **NUOVO. FINO AL 13 MARZO. ORE 20.45 (DOM. ORE 15.30). PZZA SAN BABILA** ☎ 02.79.40.26. € 59,50/49,50.

Freddie is Back di Caterina Buratti e Matteo Setti, con Katherine Dance Company. Il performer Matteo Setti e

la coreografa Caterina Buratti rendono omaggio al mito di Freddie Mercury. **OUT OFF. 2 MARZO. ORE 20.45 V. MAC MAHON 16** ☎ 02.34.53.21.40. € 30/20.

La dodicesima notte di Shakespeare, regia di Carlo Cecchi, anche interprete con Daniela Piperno, Vincenzo Ferrera, Eugenia Costantini (fino al 6 marzo, mart. e sab. ore 20.30, merc. e ven. ore 19.30, giov. ore 21, dom. ore 15.30, € 32-18). Equivoci, amori, scambi di identità e genere alla base delle storie incrociate di Viola e Sebastiano, gemelli separati da un naufragio, e di Olivia e Orsino. **Il ballo** da Irène Némirovsky, di e con Sonia Bergamasco (fino al 6 marzo, mart. ore 20, merc. e ven. ore 19.15, giov. ore 20.30, sab. ore 21, dom. ore 16, € 32-18). Una straordinaria prova d'attrice. Al centro la vendetta della quattordicenne Antoinette nei confronti della madre arrivista e anaffettiva. **Cassandra** drammaturgia, regia e interpretazione di Elisabetta Pozzi (fino al 13 marzo, mart.-giov.-sab. ore 20.45, merc. e ven. ore 19.45, dom. ore 15.45, € 25-14). Attingendo a Seneca, Eschilo, Euripide, Christa Wolf, Jean Baudrillard, T.S. Eliott e Wislawa Szymborska, Cassandra diventa l'emblema della nostra civiltà orfana di identità. **Così su due piedi** di Davide Grillo e Daniela Piperno, anche interprete (2 e 4 marzo, ore 22, € 15). Una tragicomica introspezione per descrivere il rapporto con se stessi tra grandi inquietudini e continui assilli. **PARENTI. FINO AL 13 MARZO. V. PIER LOMBARDO 14** ☎ 02.59.99.52.06.

Medea di Jean Anouilh, regia di Francesco Branchetti, anche interprete con Barbara De Rossi,

Tatiana Winteler, Lorenzo Costa, Fabio Fiori. Medea vive una condizione di disperata emarginazione dovuta al suo essere «barbara» e «diversa». Quando, abbandonata da Giasone, la sua dignità di donna le verrà negata, la vendetta sarà terribile. **SAN BABILA. FINO AL 6 MARZO. ORE 20.30. MERC. E DOM. ORE 15.30. C.SO VENEZIA 2/A.** ☎ 02.79.80.10. € 27,5-22.

Lo schiaccianoci coreografia di Nacho Duato, Vittoria Valerio con Angelo Greco e Nicoletta Manni con Claudio Coviello sono i protagonisti delle ultime repliche del balletto. **SCALA. FINO AL 13 MARZO. ORE 20 (13/3 ORE 15). PZZA SCALA** ☎ 02.72.00.37.44. € 150/11.

La morte di Danton di Georg Büchner, regia di Mario Martone, con Giuseppe Battiston, Paolo Pierobon, Iaia Forte, Paolo Graziosi. Durante gli ultimi giorni della Rivoluzione Francese, si fronteggiano Danton e Robespierre: il primo liberale, tollerante e consapevole dei limiti della Rivoluzione, il secondo fanatico nella difesa di una virtù, che giustifica il bagno di sangue del Terrore come necessario rinnovamento dello Stato. **STREHLER. FINO AL 13 MARZO. MART.-GIOV.-SAB. ORE 19.30. MERC. E VEN. ORE 20.30. DOM. ORE 16. L.GO GREPPI** ☎ 848.800.304. € 33-26.

Serate di cabaret. Questa settimana: Laboratorio artistico con Davide Paniate e Federico Basso (2 marzo); Flavio Oreglio e Alberto Patrucco in «Non facciamo mai la stessa cosa» (3 marzo); La clinica del buonomore in «Virus Show» (4 e 5 marzo); parole e musica con Miriam Trappasi e Rossella Bellantuono in «Bellavita e altri viaggi» (8 marzo). **ZELIG. DAL 2 ALL'8 MARZO. ORE 21. V.LE MONZA 140** ☎ 02.255.17.74. € 15-10.



«Celtic Legends», balli e ritmi dalla verde Irlanda
Sono gli eredi di show come «Riverdance» e «Lord of the Dance» che hanno fatto conoscere la tradizione coreografica irlandese. «Celtic Legends», capitanata dalla ballerina Jacintha Sharpe e dal direttore e virtuoso di uilleann pipe Seán McCarthy, arriva al Teatro della Luna il 5 e 6, forte di un'esperienza internazionale che ha toccato vari paesi d'Europa oltre a Cina, Australia, Marocco e Azerbaijan portando ovunque il bagaglio di ritmi, melodie e vorticosi balli che fanno amare nel mondo il folklore «Irish». d.z.
CELTIC LEGENDS. 5 E 6 MARZO. ORE 21 (DOM. ORE 15.30). TEATRO DELLA LUNA. ASSAGO. V. DI VITTORIO 6 ☎ 02.48.85.77.516. € 38,50/27,50