

**TEATRO**a cura di *Elisabetta Dente*— **Milano**

Al Teatro Libero, dal 30 marzo al 10 aprile, *I due Cyrano*, scritto e diretto da Corrado Accordino (teatrolibero.it). Adattato e diretto da Claudio Autelli, *L'inquilino*, da Roland Topor, è al Teatro Litta dall'1 al 10 aprile (mtmteatro.it). *E Johnny prese il fucile*, dal romanzo di Dalton Trumbo a cura di Sergio Ferrentino, è al Teatro Franco Parenti dal 31 al 3 (teatrofrancoparenti.it). Al Teatro Verdi, dal 31 al 3, *Levitico Pentateuco#3* di Chiara Boscaro, Marco Pezza e Marco Di Sefano

che ne firma la regia (teatrodellaturatto.it).

— **Pesaro Urbino**

Al Teatro della Fortuna di Fano, dall'1 al 3 aprile, *Venere in pelliccia* di David Ives, interpretato da Sabrina Impacciatore e **Valter Malosti** che ne firma la regia (teatrodellafortuna.it).

— **Pisa**

Liberamente ispirato a Shakespeare, *Lear* di Stefano Geraci e Roberto Bacci, che ne cura la regia, con Silvia Pasello/Lear, è al Teatro Era di Pontedera dall'1 al 10 (teatrodellatoscana.it).

— **Roma**

Giulio Scarpati e Valeria Solarino sono al Teatro Ambra Jovinelli dal 31 al 10 in *Una giornata particolare*, regia di Nora Venturini (ambrajovinelli.org). Al Teatro Argentina, dal 30 al 10, *Preambulo* di Michele Santeramo, con Massimo Foschi e Manuela Mandracchia, regia di Veronica Cruciani (teatrodiroma.net).

— **Torino**

*Amleto a Gerusalemme* di Gabriele Vacis e Marco Paolini, è alle **Limone Fonderie Teatrali** di Moncalieri dal 29 al 10; regia di Gabriele Vacis (teatrostabiletorino.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

