

TIM SMART MOBILE

FISSO, MOBILE, INTERNET E TIMVISION



Eventi e spettacoli in Piemonte

Rassegna stampa, articoli e comunicati su eventi del mondo del teatro e dello spettacolo

Cerca

 PRECEDENTE



In & Off a Torino – Gli spettacoli della settimana 29 marzo/3 aprile 2016

Dalla prosa per tutti i gusti nei teatri di Torino e provincia fino al debutto del tour mondiale di Gigi D'Alessio sabato 2 aprile al Pala Alpitour. Ecco cosa attende il pubblico torinese subito dopo le festività pasquali.



Marco Paolini con il regista Gabriele Vacis

Debutta oggi, 29 marzo, con repliche fino al 10 aprile, alle **Fonderie Limone di Moncalieri** (e poi in tournée italiana) **Amleto a Gerusalemme**, *Palestinian Kids Want to See the Sea*, con la regia di Gabriele Vacis. Lo spettacolo, che fa parte del Progetto Internazionale del **Teatro Stabile di Torino**, è interpretato da Marco Paolini, insieme con un gruppo di giovani attori palestinesi e italiani.

Nelle stesse date, al **Teatro Carignano**, la Popular Shakespeare Company, diretta da Valerio Binasco, con la presenza – per l'occasione – di Maurizio Lastrico nel ruolo di *Leilio*, mette in scena **Il bugiardo**, di Carlo Goldoni.

Invece, al **Teatro Gobetti**, dal 29 marzo al 3 aprile, Fausto Paravidino è autore, regista e interprete de **I vicini**, uno spettacolo sulle nostre paure, reali e immaginarie.

Nelle stesse date, al **Teatro Astra**, va in scena la quinta puntata del kolossal teatrale **I tre moschettieri**. La regia di questo episodio è affidata ad Andrea Baracco.

Giovedì 31 marzo alla **Casa Teatro Ragazzi e Giovani** è di scena la Compagnia Zappalà Danza con **Anticorpi**, la conclusione di un progetto, "Sud-virus. Il piacere di sentirsi terroriti", che ha l'ambizioso intento di mutare il significato del termine "virus" - da negativo a positivo - attraverso la creazione di un linguaggio coreografico che produce forme, abilità, valori morali ed estetici. Un "virus del sud" benefico e contagioso.

Dal 31 marzo al 3 aprile, al **Teatro Gioiello**, il cartellone **Per farvi ridere** ospita una novità per l'Italia: **Il matrimonio nuoce gravemente alla salute**, una delle commedie francesi più viste negli ultimi anni. La regia della versione italiana è di Massimo Natale. Nel 2015 lo spettacolo in Francia ha aperto la quinta stagione consecutiva di repliche con oltre 100 rappresentazioni e più di 350 mila spettatori, divenendo una delle commedie francesi più viste negli ultimi anni, attualmente in tour anche in Belgio.

Da venerdì 1 a domenica 3 aprile, al **Teatro Alfieri**, Vincenzo Salemme è il protagonista della sua commedia **Sogni e bisogni, incubi e risvegli**, ispirata al celebre romanzo di Alberto Moravia, *Io e Lui*. L'intreccio narrativo ruota intorno a due protagonisti davvero particolari: *Rocco Pellicchia* ed il suo "amico più intimo". A differenza del racconto di Moravia, ove il "lui" in questione era solo una voce, qui si separerà materialmente dal suo "titolare" per trasformarsi, paradossalmente, in un uomo.

Venerdì 1 e sabato 2 al **Caffè della Caduta** (via E. Bava, 39), va in scena **Mac & Beth**, originale rilettura di una famosa tragedia di W. Shakespeare, interpretata della compagnia Astorri Tintinelli.

Sabato 2 aprile il **Pala Alpitour** ospita il debutto del **Malaterra World Tour** di Gigi D'Alessio.

Sabato 2 e domenica 3, al **Teatro Giulia di Barolo**, Thealtro porta in scena **Morte sul Nilo**. Dal genio creativo della "Signora del giallo", l'ispirazione per un lavoro originale sulla commedia noir che miscela sapientemente gli ingredienti tipici delle migliori spy story: gelosia, intrigo, passione, danaro e vendetta...

Un piccolo universo di vacanzieri si muove sul **Lotus**, lussuosa nave in crociera lungo il Nilo. Personaggi diversi che portano con sé le loro storie di recenti o antichi rancori, invidie e tradimenti, accomunati da un'ombra che incombe sulla loro esistenza o quella dei loro figliari.

Nelle stesse date, per la stagione **Schegge**, al **Cubo Teatro**, va in scena **Harvest (quanto costa un uomo al chilo?)**. Un testo fantascientifico che racconta una tragedia sociale, il traffico di organi in India. E soprattutto parla di una donna, del suo riscatto e della sua dignità. Partendo da coordinate storiche e geografiche ben precise, è un testo drammaticamente agganciato alla realtà.

Venerdì 1° aprile al **Teatro Magnetti di Ciriè (TO)** va in scena **Regina madre**, commedia a due personaggi ambientata ai

CONGRATULAZIONI!

SEI IL VISITATORE
NUMERO 1.000.000!
NON È UNO SCHERZO!

ONLINE: 29/03/2016 18:50:32
IL NOSTRO SISTEMA RANDOM TI
HA SCELTO COME
POSSIBILE VINCITORE ESCLUSIVO
DI UNA 500!

CLICCA QUI

©Adsalsa

CERCA LO SPETTACOLO

Provincia

Tra gli Spettacoli Nelle Rubriche

[» Ricerca Avanzata Spettacoli](#)

[» Cerca per compagnie](#) [» Cerca per teatro](#)

GLI ANNUNCI

- [» Provinci e Casting](#)
- [» Corsi e Seminari](#)
- [» Rassegne e Concorsi](#)
- [» Vetrina Professionisti](#)

Promuovi le tue attività
con **TEATRO.IT**



MEDIA PARTNER UFFICIALE



nostri giorni. Alfredo (Antonello Avallone), cinquantenne segnato dal duplice fallimento di un matrimonio naufragato e di un'insoddisfacente attività giornalistica, si presenta a casa della madre (Milena Vukotic), dichiarandosi deciso a rimanervi per assisterla nella malattia. In realtà egli nutre il segreto intento di realizzare uno scoop da cronista senza scrupoli: raccontare gli ultimi mesi e la morte della vecchia signora. Ma Regina, seppure affetta da ogni specie di infermità, appartiene alla categoria delle matriarche indistruttibili. A soccombere, alla fine, sarà il figlio...

Venerdì 1 e sabato 2, al **Teatro San Paolo di Rivoli (TO)**, la Compagnia Teatro Tideau porta in scena *La XIV luna*, un noir scritto diretto e interpretato da Gian Carlo Fantò.

Per *Enrico Maria Saint-Pierre*, regista visionario e di successo, è tempo di farsi da parte. Decide quindi di realizzare il suo capolavoro: trasforma una normale audizione in un inaspettato noir "in tempo reale".

Gli attori metteranno in scena, inconsapevolmente, la commedia della loro vita.

Saint-Pierre, ormai in preda al suo delirio di onnipotenza, muoverà i fili della vicenda per portare a termine il suo disegno demoniaco.

Per consultare tutti gli spettacoli clicca [QUI](#).

Inserita il 29 - 03 - 16

Roberto Mazzone



TAG: AMLETO GERUSALEMME BUGIARDO PAOLINI VACIS GOLDONI TORINO



I COMMENTI DEGLI UTENTI

0 commenti

Ordina per Meno recenti



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

PRECEDENTE

NOTIZIE PRECEDENTI

'Il mercante di monologhi' in scena al Circolo Bloom di Torino'

Casella protagonista a Torino

In & Off a Torino – Gli spettacoli della settimana 14/21 marzo 2016

'Finalmente a casa': quando la famiglia è tutto

PADIGLIONE TEATRI

LA NEWSLETTER

INTERNET SENZA LIMITI

22,90€ AL MESE



AFFRETTATI



Teatro.it
12342 "Mi piace"

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



Login Contatti Dalla Redazione Privacy Preferiti Imposta come Homepage - Siti partner: Lavoro, Arredamento

© 2003-2016 Teatro.it SaS di Paganini Massimiliano & C. - piazza San Michele n. 19 - 20020 Magnago (MI) - PI: 08617960961 - R.E.A. Milano 2037420 del 11/04/2014
Iscrizione al DCC 248522 del 10/08/2014 - Teatralia giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano il 20/05/2008 - n. 342 - Direttore Responsabile Riccardo Limongi

Teatro.it utilizza cookie, anche di terze parti. Chiudendo questo banner o scorrendo questa pagina acconsenti all'uso dei cookie.