



Battiston fa Danton al Piccolo di Milano

Dopo il debutto a Torino, è ora al Piccolo di Milano "La morte di Danton", testo di Georg Büchner, che **Mario Martone** dirige con l'attore friulano Giuseppe Battiston e Paolo Pierobon nei panni dei due uomini cardine della Rivoluzione francese: Georges-Jacques Danton e Maximilien Robespierre.

Scritto nel 1835, in sole cinque settimane, dall'allora ventunenne Buchner, la piece racconta gli ultimi giorni del Terrore, la caduta di Danton nel 1794 e l'antagonismo che lo contrappone a Robespierre. Quasi un duello tra le due facce dello stesso evento storico, per trattare temi come la natura della rivoluzione, il rapporto uomo-donna, l'amicizia, la classe, il determinismo, il materialismo, il ruolo del teatro stesso.

Con più di trenta attori in compagnia e anche Fausto Cabra, Giovanni Calcagno, Michelangelo Dalisi, Roberto De Francesco, Gianluigi Fogacci, Iaia Forte, Paolo Graziosi. Fino al 13 marzo.

