

Torino, 24 marzo 2016

**Gabriele Vacis e Marco Paolini portano in scena
AMLETO A GERUSALEMME/Palestinian Kids Want To See The Sea
con un gruppo di giovani attori palestinesi e italiani**

Prima assoluta alle Fonderie Limone di Moncalieri il 29 marzo 2016

Il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale presenta in *prima assoluta* alle Fonderie Limone di Moncalieri, martedì 29 marzo 2016, alle ore 19.30, *AMLETO A GERUSALEMME Palestinian Kids Want To See The Sea* di Gabriele Vacis e Marco Paolini, con la regia di Gabriele Vacis. Lo spettacolo è interpretato da Marco Paolini e da un gruppo di giovani attori palestinesi e italiani: Alaa Abu Gharbieh, Ivan Azazian, Mohammad Basha, Giuseppe Fabris, Nidal Jouba, Anwar Odeh, Bahaa Sous, Matteo Volpengo. Scenofonia, luminismi, stile di Roberto Tarasco. Lo spettacolo, che fa parte del Progetto Internazionale del Teatro Stabile di Torino, è realizzato con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e sarà replicato alle Fonderie Limone fino al 10 aprile 2016.

La serata per la Critica è programmata alle Fonderie Limone di Moncalieri sabato 2 aprile, alle ore 19.30.

Amleto a Gerusalemme è uno spettacolo che riunisce due grandi protagonisti del teatro italiano, Gabriele Vacis e Marco Paolini, artefici della lunga e felice stagione del teatro di narrazione, ed è prodotto dal Teatro Stabile di Torino con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Il Ministro Paolo Gentiloni ha confermato al Teatro Stabile di Torino il patrocinio all'iniziativa e ha assicurato il sostegno da parte della Cooperazione Italiana allo Sviluppo per rendere possibile la rappresentazione dello spettacolo anche a Gerusalemme e in Medio Oriente, giudicando il progetto un utile strumento di dialogo e confronto tra civiltà e popoli nel nome del teatro, dell'arte e della cultura.

La collaborazione con il Ministero su questa iniziativa ha preso il via lo scorso autunno, e si è articolata attraverso una serie di laboratori a Gerusalemme con i giovani palestinesi che si sono svolti nel novembre 2015. A partire dal febbraio 2016, sono iniziate le prove dello spettacolo nel campus teatrale delle Fonderie Limone di Moncalieri. Dopo il debutto *l'Amleto* palestinese, ideato da Gabriele Vacis e Marco Paolini, sarà programmato con una lunga tournée in Italia che si concluderà a maggio.

Amleto a Gerusalemme è un progetto di Gabriele Vacis e Marco Paolini che ha radici molto lontane, così come la loro amicizia e collaborazione artistica. Un'idea che nasce nel 2008 a Gerusalemme, al Palestinian National Theatre di Gerusalemme Est, sotto l'egida del Ministero degli Affari Esteri Italiano e della Cooperazione per lo Sviluppo: una scuola di recitazione per ragazzi palestinesi, la cui voglia di lavorare in teatro è più forte dei pregiudizi sociali. L'anno successivo il laboratorio prosegue in Italia, dove i ragazzi lavorano anche con Laura Curino, Emma Dante, Valerio Binasco, Alessandro Baricco e Roberto Tarasco. La scuola TAM (Theatre and Multimedia Arts) ha presentato esiti del proprio lavoro alla Biennale di Venezia, al Teatro Valle di Roma e alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Nucleo fondamentale della didattica che Vacis mette in opera è la *schiera*, un processo che unisce movimento e attenzione che da tempo è alla base dei lavori del regista: «Schiera – spiega Vacis – è l'esercizio che sto elaborando da molti anni. Insegna a vedere quello che si guarda e ad ascoltare quello che si sente. Saper vedere, sapere ascoltare, è necessario per un attore che voglia essere autore della propria presenza in scena». E la chiave per poter ascoltare e realizzare un percorso teatrale è partire dall'*Amleto* di Shakespeare, dalla consapevolezza che in esso si scorgono tutte le sfaccettature della vita, complicate dalle esperienze di chi vive in Palestina: i riti di passaggio, il rapporto uomo/donna, il conflitto con la famiglia, le generazioni a confronto, la rabbia, la pazzia, l'amore.

LE DATE DELLO SPETTACOLO

29 Marzo - 10 Aprile 2016 | Fonderie Limone di Moncalieri/Torino – Prima assoluta

12 – 13 Aprile 2016 | Teatro Verdi, Pordenone
 15 – 17 Aprile 2016 | Teatro Ariosto, Reggio Emilia
 19 – 24 Aprile 2016 | Teatro Donizetti, Bergamo
 26 Aprile 2016 | Teatro Nuovo, Verona
 27 – 29 Aprile 2016 | Teatro Toniolo, Mestre (Ve)
 30 Aprile 2016 | Teatro Astra, Schio (Vi)
 2 Maggio 2016 | Città Del Teatro, Cascina (Pi)
 4 – 8 Maggio 2016 | Teatro Il Rossetti, Trieste
 10 – 13 Maggio 2016 | Teatro Dante Alighieri, Ravenna

LOCANDINA

PROGETTO INTERNAZIONALE

Limone Fonderie Teatrali
 29 marzo - 10 aprile 2016 - prima assoluta

AMLETO A GERUSALEMME

Palestinian Kids Want To See The Sea

di **Gabriele Vacis** e **Marco Paolini**

regia **Gabriele Vacis**

con **Marco Paolini**

e con **Alaa Abu Gharbieh, Ivan Azazian, Mohammad Basha, Giuseppe Fabris, Nidal Jouba, Anwar Odeh, Bahaa Sous, Matteo Volpengo**

scenofonia, luminismi, stile **Roberto Tarasco**

video e foto di scena **Indyca**

assistente alla regia **Marianna Bianchetti**

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Per **RETROSCENA**, il progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino/Dams, in collaborazione con Circolo dei Lettori, Torinodanza Festival, Torino Spiritualità e Museo Nazionale del Cinema

al TEATRO GOBETTI (Via Rossini 8 - Torino)

giovedì 31 marzo 2016, ore 17,30

Marco Paolini e **Gabriele Vacis** dialogano con **Armando Petri** (DAMS, Università di Torino) sullo spettacolo *Amleto a Gerusalemme*.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Teatro: Fonderie Limone, Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88, Moncalieri/TO

Orari: martedì e sabato ore 19.30. Mercoledì, giovedì, venerdì ore 20.45. Domenica ore 15.30. Lunedì riposo. Prezzi dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00 – Chiusura Biglietteria sabato 26 marzo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale - Area stampa e comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it