

IN SCENA

MDLSX

di Silvia Calderoni e Daniela Niccolò, regia di Enrico Casagrande e Daniela Niccolò

Silvia Calderoni si mette a nudo raccontando, nella forma di un isergico dj/vj set a ritmo di Rem e Smashing Pumpkin, lo "scandalo" della sua ribellione. Misterioso, emozionante corpo androgino che si rifiuta di scegliere se essere maschile o femminile, abbatte barriere e filtri per donarsi in una confessione dove l'autobiografico diventa gesto politico.

● *Zona K, via Spalato 11, fino al 12 marzo. Biglietti 18/13 euro. Tel. 0297378443.*

NON SPARTE SULLA MAMMA

di Carlo Terron, regia di Marco Rampoldi.

Maura e Clotilde, due signore della Milano bene, sono ossessionate dalla paura che i loro rampolli possano celebrare il battesimo della carne tra le braccia di fanciulle non all'altezza. Ecco dunque la diabolica soluzione: diventare l'amante l'una del figlio dell'altra. Marco Rampoldi riscopre la smagliante commedia di Carlo Terron. Con Stefania Pepe e Roberta Petrozzi.

● *Teatro della Cooperativa, via Hermada 8, fino al 13 marzo. Biglietti 18 euro. Tel. 026420761.*

EVOLUSHOW 2.0

di e con Enrico Brignano

Enrico Brignano aggiorna lo spettacolo portato in tournée la scorsa stagione e torna a Milano con un nuovo capitolo della sua analisi comica intorno all'evoluzione della nostra specie "dal paradiso terrestre al digitale terrestre, dal fossile al missile, dalla mela di Adamo a quella di Steve Jobs". Una galoppata a ritmo sostenuto attraverso la storia del genere umano arrivando a zoomare su un presente ricco di spunti, tra paradossi, nonsense e qualche legittimo dubbio sulle nostre esistenze di iperconnessi, ma solo guardando su internet.

● *Teatro Nazionale, piazza Piemonte, fino al 20 marzo. Biglietti 40/28 euro. Tel. 0200640888*

MI PIACI PERCHÉ SEI COSÌ

scritto e diretto da Gabriele Pignotta

Marco e Monica, una coppia come tante. Si sono molto amati, si sono sposati e quindi lanciati nella grande avventura della vita a due convinti di essere diversi da tutti gli altri che invece cadono sotto i colpi della noia. Costretti a riconoscere che invece anche loro sono al capolinea della relazione, affrontano la faccenda di petto: una terapia di coppia che prevede tre mesi nei panni l'uno dell'altra. Vanessa Incontrada è protagonista della commedia *Mi piaci perché sei così*, scritta e diretta da Gabriele Pignotta, anche interprete.

● *Teatro Manzoni, via Manzoni 42, fino al 20 marzo. Biglietti 35/23 euro. Tel. 027636901.*

SEI PEZZI UNICI

di e con Giuseppe Cederna

Dall'isola della ninfa Calipso a Itaca, dall'Isanzo insanquinato di Ungaretti a un villaggio dell'Himalaya. Giuseppe Cederna racconta la passione, lo stupore, gli incontri, tra viaggi reali e viaggi della letteratura intesuti nella trama di un'inesauribile curiosità verso il mondo e gli esseri umani. Ogni sera una storia diversa

● *Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, fino al 13 marzo. Biglietti 15 euro. Tel. 0259995206.*

VILLA DOLOROSA

di Rebekka Kricheldorf, regia di Roberto Rustioni

In una villa fatiscente una famiglia abbastanza strana festeggia un compleanno. Tempo di bilanci, ma la vita non si fa afferrare dalla ricorrenza. Tra le righe si intravedono le *Tre sorelle* cechoviane, in primo piano c'è una commedia contemporanea che si interroga con ironia e delicatezza sulla felicità e sull'amore.

● *Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, fino al 24 marzo. Biglietti 25/14 euro. Tel. 0259995206.*

ALLA MIA ETÀ MI NASCONDO ANCORA PER FUMARE

di Rayhana, regia di Serena Sinigaglia.

Nove donne e un hammam. Diverse per età ed estrazione sociale, in comune hanno la difficile condizione di oggetto del potere maschile. Ciascuna con la sua storia da raccontare. Torna in scena lo spettacolo

diretto da Sinigaglia a partire dal testo della scrittrice algerina Rayhana, da anni rifugiata politica in Fran-

cia. Con Anna Coppola, Matilde Facheris, Mariangela Granelli, Annagaia Marchioro, Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scommegna, Marcela Serli, Chiara Stoppa.

● *Teatro Ringhiera, via Boifava 17, fino al 13 marzo. Biglietti 15 euro. Tel. 0284892195.*

LA BARCA DEI COMICI

scritto e diretto da Stefano De Luca

Nei suoi *Mémoires* Goldoni racconta di quando, da adolescente, fuggì per mare insieme a una compagnia di comici. Un viaggio fondamentale in cui scoprì l'amore, le donne, il teatro. Stefano De Luca è partito da questo episodio e l'ha trasformato in una "fantasia teatrale".

● *Teatro Studio Melato, via Rivoli, fino al 20 marzo. Biglietti 25/22 euro. Tel. 848800304.*

GYULA

scritto e diretto da Fulvio Pepe

In un paese non meglio identificato, tra gente qualunque, vive Gyula, uno strano ragazzo che guarda il mondo con occhi diversi. La sua ingenuità e la sua purezza si trasformano nel motore di un piccolo miracolo che cambierà la vita di tutta la comunità.

● *Elfo Puccini, corso Buenos Aires 33, fino al 20 marzo. Biglietti 30,50/16 euro. Tel. 0200660606.*

SISSY BOY

di France De Angelis, regia di Anna Cianca.

A Sergio piace scrivere poesie, gli piacciono le bambole e Maga Maghella e il suo cuore batte forte quando il compagno di liceo gli chiede un appuntamento nel parco. Ma la sua storia non è una favola e non finirà bene. Uno spettacolo ispirato a un fatto di cronaca. Con Galliano Mariani.

● *Elfo Puccini, corso Buenos Aires 33, fino al 13 marzo. Biglietti 15 euro. Tel. 020060606.*

IL PRINCIPIO DELL'INCERTEZZA

di Andrea Brunello, regia di Andrea Brunello e Michela Marelli

Una lezione di fisica camuffata da teatro. A partire dalle teorie di Richard Feynman, Nobel nel 1965, Andrea Brunello avvince gli spettatori trasformando i concetti complessi della meccanica quantistica in un mondo di misteri e paradossi che entrano in collisione con la vita.

● *Teatro Libero, via Savona 10, fino al 13 marzo. Biglietti 19 euro. Tel. 028323126.à*

LA MORTE DI DANTON

di Georg Büchner, regia di Mario Martone

Francia, 1794, ultimi giorni del Terrore. Tra i girondini capitanati da Danton, che vorrebbero far prevalere l'ordine istituzionale sul caos, e i giacobini guidati da Robespierre, che invece proclamano la necessità di una rivoluzione permanente, lo scontro è aperto. Mario Martone firma la regia del dramma di Büchner, potente affresco dove la dettagliata cronaca dei fatti e dei personaggi incontra la poesia sul fronte di un incal-

zante riflessione intorno ai grandi temi della libertà di pensiero, della violenza sottesa a ogni rivoluzione. Con Giuseppe Battiston, Paolo Pierobon, Iaia Forte.

● *Teatro Strehler, largo Greppi, fino al 13 marzo. Biglietti 33/26 euro. Tel. 848800304.*

IL BUGIARDO

di Carlo Goldoni, regia di Valerio Binasco

Dopo una lunga permanenza a Napoli, Lelio de' Bisognosi, figlio di Pantalone, torna a Venezia. Bugiardo cronico, costruisce un castello di menzogne che gli si rivolteranno contro. Perfida commedia goldoniana che sotto la maschera brillante nasconde una spietata analisi sociale, *Il bugiardo* riprende vita nell'agilissima versione firmata da Valerio Binasco. Nel ruolo del protagonista, un sempre più sorprendente Maurizio Lastrico.

● *Elfo Puccini, corso Buenos Aires 33, fino al 13 marzo. Biglietti 30,50/16 euro. Tel. 0200660606.*

PIANGIAMO LA SCOMPARSA

DI BONN PARK

di Bonn Perk, regia di Renzo Martinelli

Tra echi brechtiani e residuati da vaudeville, un autore

mette in scena la sua morte assegnando agli attori il compito di eseguirla esattamente come lui la immagina. Renzo Martinelli firma la regia del testo del giovane drammaturgo tedesco Bonn Park. Con Luca Toracca, Paola Tintinelli, Vincenzo Pastore, Massimo Scola.

● *Teatro i, via Gaudenzio Ferrari 11, fino al 22 marzo. Biglietti 15 euro. Tel. 028323156.*

QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO

di Luigi Pirandello, regia di Federico Tiezzi

Il regista Hinkfuss propone una rappresentazione "a soggetto" sulla trama di una novella pirandelliana ma gli attori si ribellano. Federico Tiezzi continua la sua indagine nell'opera di Pirandello e porta in scena una dolente riflessione sull'impotenza del teatro di fronte alla vita. Nel cast, tra gli altri, Luigi Lo Cascio, Elena Ghiavuro, Massimo Verdastro, Sandra Toffolatti.

● *Teatro Grassi, via Rovello, fino al 24 marzo. Biglietti 33/26 euro. Tel. 848800304.*