



Vacis-Paolini di nuovo insieme

MAR
25
2016

Admin Palazzi consiglia • Teatro • Video

Condividi



Dopo memorabili spettacoli come "Vajont", il regista e l'attore al lavoro su "Amleto a Gerusalemme", in scena a Moncalieri. Un altro Amleto, anzi "Preamleto" (di Michele Santeramo) al debutto a Roma. La "Mandragola" essenziale di Jurij Ferrini da vedere a Milano – Renato Palazzi

Il rapporto fra **Gabriele Vacis** e **Marco Paolini** (foto) aveva prodotto, fra gli anni Ottanta e Novanta, esiti memorabili come i famosi *Album* e il mitico *Vajont*. Il regista e l'attore-narratore sono ora di nuovo insieme per *Amleto a Gerusalemme*, lo spettacolo – in scena da martedì 29 alle **Fonderie Limone** di Moncalieri – nato da un progetto di formazione teatrale per un gruppo di giovani attori palestinesi: questi ultimi, insieme ad alcuni colleghi italiani, sono in scena a fianco dello stesso Paolini in un lavoro che assume la vicenda shakespeariana quale emblema dei grandi temi della vita, complicati in questo caso dall'essere calati nel contesto palestinese.

In *Preamleto* **Michele Santeramo** indaga gli antefatti del dramma di Shakespeare, inquadra la corte di Elsinore – congelata per sempre nell'eterno tema della vendetta familiare – prima che il vecchio re venga assassinato, prima che la catena degli avvenimenti sia messa in moto: Claudio non ha nessuna intenzione di avvelenare il fratello, affetto da perdita di memoria, il giovane Amleto aspira al potere, Polonio attende che le cose si mettano a suo vantaggio. Cambiando le premesse, la storia avrà un andamento diverso? Lo spettacolo, in programma da mercoledì 30 al **Teatro Argentina** di Roma, è diretto da **Veronica Cruciani**, con **Massimo Foschi**, **Manuela Mandracchia** e **Michele Sinisi** fra gli interpreti principali.

Cerca

Palazzi Consiglia: buon teatro!



Dal 25 marzo al 1° aprile 2016

Post più popolari



Stanze per tutti i gusti



Ti regalo la mia morte, Veronika



Una vita, tante vite, una notte, 7 minuti



I vicini di Paravidino



Una Fiera delle Vanità firmata Goldoni



Carmen la napoletana non muore mai

Delteatro.it su facebook

Delteatro.it su facebook

Tags

Alessandro Sciarroni Anagoor Andrea Falcone Antonio Latella Antonio Tagliarini Apache Arturo Cirillo Babilonia Teatri biografia Daria Deflorian davide annachini effo puccini Elio De Capitani Emma Dante enzo fragassi Festival delle colline torinesi Francesco Saponaro giancarlo cauteruccio **Giù Cristoforetti** Gregory Kunde inchiesta i post di renato palazzi Kronoteatro luca ronconi marco martinelli maria

Spoglia, essenziale, basata solo su una scenografia minimalista e su un abbigliamento del tutto casual, *La mandragola* allestita da **Jurij Ferrini** è stata concepita unicamente per valorizzare il nucleo sempre ferocemente provocatorio dell'intreccio e soprattutto la straordinaria lingua immaginifica e pungente di Machiavelli. Lo spettacolo, realizzato una quindicina d'anni fa, e poi riproposto in varie versioni dall'attore-regista, è da mercoledì 30 al **Teatro Carcano** di Milano.

grazia gregori nuovo teatro palazzi

consiglia piccolo teatro pier paolo pasolini

quotidiana.com recensione renato

palazzi riforma spettacolo Romeo Castellucci

scena verticale Sergio Ariotti Settimio Pisano silvia

poletti Stefano Massini Teatro alla Scala teatro

franco parenti Torinodanza valter malosti Virgilio

Sieni

Si è verificato un errore.

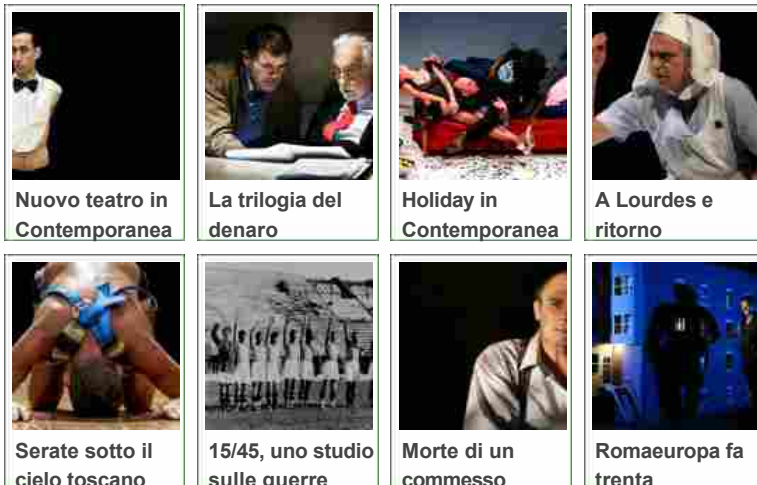
Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



Condividi



Leggi Anche:



powered by fb

25 marzo 2016 • amleto a gerusalemme • gabriele vacis • jurij ferrini • la mandragola • Manuela Mandracchia • marco paolini • Massimo Foschi • Michele Santeramo • Michele Sinisi • niccolò machiavelli • palazzi consiglia • preamleto • renato palazzi • veronica cruciani

◀ Stanze per tutti i gusti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.