

PROSA UN PROGETTO CON RAGAZZI ITALIANI E PALESTINESI

All'Alighieri c'è 'Amleto a Gerusalemme'

GIOVANI attori palestinesi e italiani insieme in un progetto più forte dei pregiudizi sociali. Da oggi e tutte le sere fino al 13 maggio alle 21 al teatro Alighieri per la stagione di prosa c'è 'Amleto a Gerusalemme. Palestinian Kids Want To See The Sea'.

Lo spettacolo è un progetto di Marco Paolini e Gabriele Vacis che ha radici molto lontane: l'idea nasce nel 2008 a Gerusalemme, al Palestinian National Theatre di Gerusalemme Est, sotto l'egida del Mi-

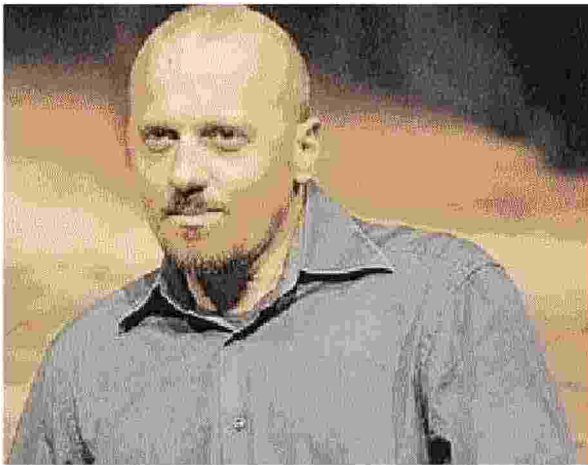
L'IDEA

È nata nel 2008 a Gerusalemme per i ragazzi palestinesi che volevano lavorare in teatro

nistero degli Affari Esteri Italiano e della Cooperazione per lo Sviluppo: una scuola di recitazione per ragazzi palestinesi, la cui voglia di lavorare in teatro è più forte dei pregiudizi sociali. La chiave per capi-

re il percorso teatrale è partire dall'Amleto di Shakespeare, in cui si scorgono tutte le sfaccettature della vita, complicate dalle esperienze di chi vive in Palestina: i riti di passaggio, il rapporto uomo/donna, il conflitto con la famiglia, le generazioni a confronto, la rabbia, la pazzia, l'amore.

Inoltre venerdì alle 17.30 alla sala Corelli del teatro Alighieri si svolgerà l'incontro della compagnia con i docenti universitari rispettivamente di Bologna e Modena Gerardo Guccini e Franco Nasi.



IL PROGETTO

È di Gabriele Vacis e Marco Paolini (in foto)

