



OSVALDO GUERRIERI

Teatro

Storie preziose del viaggiatore Paolini a Gerusalemme



Marco Paolini in scena

Essere o non essere, vivere o morire. Arriva da lontano l'*Amleto a Gerusalemme* che ha riunito la coppia teatrale formata da Gabriele Vacis e Marco Paolini. Proviene dal Laboratorio di Settimo culla di un «teatro di narrazione» che ha fatto epoca; proviene dalla recitazione «a schiera» di un intrepido ma sfortunato Canto per Torino; e proviene da un pazzo 2008 a Gerusalemme, allorché Vacis provò a stabilire un contatto tra «noi e loro» mediante un laboratorio teatrale aperto ai ragazzi palestinesi e fondato addirittura sull'*Amleto*, un tema in apparenza lontanissimo dalla cultura e dalla vita di una gente che sembra avere altri problemi.

Il laboratorio è continuato nel tempo e nello spazio. Nella sua vicenda ha perso e acquistato elementi, si è nutrito di rischi e di passione, ed ora è diventato spettacolo. E che spettacolo. Semplice eppure complicato, tutto teso sulla corda ruvida di Shakespeare e sfrangiato lungo i fili delle vicende personali, delle me-

torie familiari, della consapevolezza di vivere prigionieri in una città illuminata come Las Vegas ma sorvegliata dai mitra e dai check-point.

Un mare di bottiglie di plastica. Sono proprio queste, le bottiglie, gli elementi di cui è fatta la città. Assemblate, sovrapposte e separate creano una Gerusalemme che è facile distruggere e subito dopo ricostruire. In questa città arriva in pellegrinaggio il viaggiatore Paolini e si trova al centro di un gruppo le cui storie, pur diverse dall'uno all'altro, hanno in comune la violenza, la persecuzione, l'emigrazione seguita magari dal ritorno (per nostalgia o per la paradossale paura di un Occidente troppo tranquillo e perciò denso di pericoli).

E Amleto? È lo specchio dell'irrisolutezza e della verità conquistata. La sua storia si sovrappone alle storie che si vivono oggi e le sue parole sono le parole dei giovani palestinesi che, giunti anch'essi alla verità, si chiedono: che cosa possiamo fare?

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

AMLETO A GERUSALEMME

Di Gabriele Vacis e Marco Paolini
Con Marco Paolini
Alle Fonderie Limone di Moncalieri
fino al 10 aprile

