

Oggi Notizie Cultura Cinema Mostre Spettacoli Appuntamenti

Cerca in [Calendario](#) > Segnala il tuo avvenimento
Cerca in [Notizie](#)oggi in **friuli venezia giulia**

- Trieste (TS):** Pupkin Kabarett 2015-2016: "Riformando si impara!"
- Trieste e Gorizia (TS):** Festival Pianistico Internazionale 2016 - IX edizione
- Trieste (TS):** Alessandro Baricco: "Il mio Novecento"
- Fagagna (UD):** Salotto musicale del Friuli Venezia Giulia
- Trieste (TS):** Due fronti, una città. Storie triestine
- Gorizia (GO):** Pittori fra Otto e Novecento in Friuli Venezia Giulia

Tutti gli avvenimenti di oggi in fvg

in evidenza

Nell'immaginario di

Livia Bussi

Sala comunale

d'arte

Trieste

Dal 03/05/16

al 24/05/16



Grande Arte a

Cinemazero -

"Leonardo da Vinci:

il genio a Milano"

Cinemazero

Pordenone

Il 03/05/16



Libri: "Reinas. Storie di grandi donne" di Isabel Russinova

Casa della Musica

Trieste

Il 04/05/16



enogastronomia

Le tipiche Osmize triestine

varie sedi

provincia di Trieste (TS)

Dal 01/01/15

al 31/12/16



Sabato on Wine

varie sedi

Gorizia - Pordenone - Udine (--)

)

Dal 01/01/15

al 31/12/16



Purcit in Staiare

centro cittadino

Artegna (UD)

Dal 01/01/15

al 31/12/16



vedi enogastronomia

□

CULTURA > TEATRO > 03 MAGGIO 2016

Rossetti: Marco Paolini e Gabriele Vacis portano in scena "Amleto a Gerusalemme"



Trieste (TS) - Teatro di narrazione di elevato livello e di forte tensione civile ed emotiva: non poteva essere diverso il risultato della nuova collaborazione fra due artisti amati dal pubblico e quotati dalla critica come Marco Paolini e Gabriele Vacis.

Il loro "Amleto a Gerusalemme - Palestinian Kids Want To See The Sea" si impone come uno degli eventi della stagione, un momento di teatro necessario, accolto da ovazioni ed è ospite del Teatro Stabile regionale per la Stagione Prosa dal 4 all'8 maggio al Politeama Rossetti.



È il frutto di un progetto partito da lontano e fondato sul loro stretto rapporto di amicizia, prima ancora che sulla loro collaborazione artistica lunga e premiata (è sufficiente menzionare un solo titolo, il grande successo de Il racconto del Vajont).

L'idea di "Amleto a Gerusalemme" si radica nel 2008 quando Vacis ha condotto a Gerusalemme, al Palestinian National Theatre di Gerusalemme Est, sotto l'egida del Ministero degli Affari Esteri Italiano una scuola di recitazione per ragazzi palestinesi. Poi i provini, il lavoro con Paolini, la prosecuzione del laboratorio in Italia dove i ragazzi hanno studiato con Laura Curino, Emma Dante, Valerio Binasco, Alessandro Baricco...

Si approda così a questa messinscena che esprime con una potenza dirompente la voglia di vivere e di sperare dei protagonisti, a dispetto delle difficoltà quotidiane in quelle terre: c'è chi, per seguire le lezioni su Amleto arrivava da Hebron a Gerusalemme attraverso le condotte fognarie, una sfida pericolosissima. «Le storie dei ragazzi palestinesi sono così - spiega Gabriele Vacis - storie che ti fanno chiedere: e adesso? E quando glielo chiedi: e adesso? Cosa vuoi fare? Ti rispondono sempre: non so. Con un'aria aggressiva e rassegnata insieme, paradossale, che non ho visto da nessun'altra parte del mondo. Facciamo Shakespeare. Amleto. (...) Nella scuola di Gerusalemme hanno insegnato anche Marco Paolini e Roberto Tarasco, con cui condividiamo, adesso, l'avventura di questo spettacolo. È durata tre mesi. Il lavoro su Amleto consisteva nell'estrarre temi e raccontarli a partire da sé stessi. Per esempio: un tema importante in questo testo è l'eredità dei padri. Che cosa mi ha lasciato mio padre? Mio padre non mi ha lasciato cose... Un altro è la vendetta o la codardia e il coraggio... Ecco: questi sono temi sui quali i ragazzi improvvisano».

Il percorso teatrale si basa dunque sulla consapevolezza che nell'Amleto di Shakespeare si scorgono tutte le sfaccettature della vita, complicate dalle esperienze di chi vive in Palestina: i riti di passaggio, il rapporto uomo/donna, il conflitto con la famiglia, le generazioni a confronto, la rabbia, la pazzia, l'amore. E di queste sfumature raccontano in scena i giovani attori - cinque palestinesi, due italiani e un'unica ragazza italiana di genitori palestinesi - guidati dalla presenza attiva di Marco Paolini, sempre con loro, pronto ad accenderli o trattenerli, a indurre le loro reazioni e ad ascoltarli in uno spettacolo che palpita di lingue diverse (l'attrice traduce in italiano dall'arabo), di emozioni rivissute, di testimonianze. Parlano delle loro storie, che sono assieme particolari e universali: della paura della guerra, di genitori che ritornano in case distrutte, della dipendenza dalla droga, di sogni semplici ai nostri occhi, come quello di recitare o di vedere il mare: sogni semplici ma a inaccessibili se di mezzo ci sono i check point.

"Amleto a Gerusalemme - Palestinian Kids Want To See The Sea" è scritto da Gabriele Vacis e Marco Paolini e va in scena nella regia di Gabriele Vacis. Ne è interprete Marco Paolini assieme ad Alaa Abu Gharbieh, Ivan Azazian, Mohammad Basha, Giuseppe Fabris, Nidal Jouban, Anwar Odeh, Bahaa Sous, Matteo Volpenago.

Cura scenofonia, luminismi, stile Roberto Tarasco; i video e le foto di scena sono di Indyca.

La produzione è del [Teatro Stabile di Torino](#) - Teatro Nazionale con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Lo spettacolo è in abbonamento per il cartellone "Prosa", da mercoledì 4 maggio alle ore 20.30. Replica allo stesso orario giovedì 5, venerdì 6 e sabato 7 maggio, mentre domenica 8 la recita è pomeridiana con inizio alle ore 16.

Sabato 7 maggio alle ore 11.30 all'Antico Caffé San Marco, si terrà un incontro di approfondimento sullo spettacolo: parteciperanno Marco Paolini e gli interpreti della compagnia. Come di consueto l'iniziativa è a ingresso libero.

Per acquistare i posti ancora disponibili per lo spettacolo o per prenotazioni, ci si può rivolgere presso tutti i punti vendita dello Stabile regionale, i consueti circuiti o accedere attraverso il sito www.ilrossetti.it alla vendita on line. Ulteriori informazioni al tel 040-3593511.

INFO/FONTE: Ufficio Stampa Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

[Leggi le Ultime Notizie >>>](#)

[> Contatta la Redazione](#)

[> Mappa del sito](#)

[> Musei in Friuli Venezia Giulia](#)



Testata giornalistica registrata al Tribunale di Trieste n.1106 del 22/04/2005 - Editore ProgettoCultura - copyright ProgettoCultura
Pubblicazione con aggiornamento quotidiano - tutti i diritti riservati - Testata - condizioni di utilizzo