

**MILANO**

Presso la Basilica di Sant'Ambrogio, dal 15 al 17 aprile, l'edizione primaverile di Flora et Decora. [floraetdecora.it](http://floraetdecora.it)

**TORINO**

Al Teatro Gobetti, fino al 17 aprile, Galois di Paolo Giordano, diretto e interpretato da Fabrizio Falco. [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

**GENOVA**

A Palazzo Ducale, fino al 19 giugno, Tessuti d'artista. Arte e design nella produzione della Mita 1926-1976. [palazzo.ducale.genova.it](http://palazzo.ducale.genova.it)

**MILANO**

All'Elfo Puccini, fino al 10 aprile, Stefano Bollani e Valentina Cenni sono protagonisti e autori di La Regina Dada. [elfo.org](http://elfo.org)



**Design al femminile**

**OMAGGIO A GAE AULENTI**

Torino, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, fino al 28 agosto

ARCHITETTO, DESIGNER, FIGURA STORICA dell'architettura contemporanea, infaticabile talento creativo capace di dialogare con l'arte, Gae Aulenti (1927-2012) è stata un importante riferimento nel panorama culturale del Novecento. La mostra, curata dalla nipote Nina Artioli, ne ripercorre la lunga e articolata vita professionale, partendo dalla famosa casa-studio milanese, progettata dalla stessa Aulenti nel 1974, oggi sede dell'Archivio storico da cui proviene molto del materiale personale esposto. Per passare poi alle sezioni dedicate agli oggetti di design, agli allestimenti per privati, come la milanese Casa del collezionista, e per istituzioni pubbliche e musei, uno fra tanti quello della newyorchese mostra *Italy. The new domestic landscape* al MoMA nel '72. E ancora, le scenografie teatrali - numerose per Luca Ronconi - i "lavori" più famosi, come i parigini Musée d'Orsay e Musée national de l'Art moderne al Centre Pompidou, la ristrutturazione di Palazzo Grassi a Venezia, il Museo d'arte catalana a Barcellona, il Palavela di Torino, l'arredo urbano di piazza Cadorna a Milano. Sopra, "Sgarsul" *Rocking Chair for Poltronova*, 1962. **Info: pinacoteca-agnelli.it**

**Esordi**

**IL GIARDINO DEGLI AMANTI**

Milano, Teatro alla Scala, repliche fino al 19 aprile

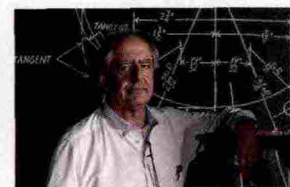


Una nuova produzione, un intrigante viaggio nel mondo mozartiano. Perché, sulle note dei quartetti e quintetti del compositore di Salisburgo, si snoda un complicato gioco di suggestione/seduzione che coinvolge gli ospiti di una festa nel giardino di una villa barocca e i personaggi (Figaro, Don Giovanni, Leporello, il Conte d'Almaviva, Fiordiligi, Dorabella...) delle più famose opere di Wolfgang Amadeus Mozart che danzano, prendendo vita come per magia. La coreografia è di Massimiliano Volpini, scene e costumi di Erika Carretta. Insieme con il corpo di ballo del teatro scaligero, danzano, in diverse rappresentazioni, l'étoile Roberto Bolle (sopra) e Roberta Manni. **Info: teatroallascala.org**

**A tu per tu**

**IL GIOCO SERIO DELL'ARTE**

Roma, Palazzo Barberini, 11 aprile, 18.30



È William Kentridge (sopra) l'ospite dell'incontro ideato da Massimiliano Finazzer Flory. L'artista sudafricano dialoga con l'attore, regista e drammaturgo italiano sul tema dei migranti, argomento ricorrente nelle opere di Kentridge. Che parla anche del suo prossimo intervento in Italia dedicato a Roma e all'acqua del Tevere. **Info: finazzerflory.com**

**Speculativo**

**FOOL FOR LOVE. PAZZO D'AMORE**

Parma, Teatro Due, fino al 16 aprile



Un testo duro, intenso e doloroso, scritto negli anni Ottanta dallo sceneggiatore e attore americano Sam Shepard. Che racconta l'amore, scabroso e disperato, di due fratelli, Eddie e May. Lo spettacolo, traduzione di Stefania Casini e Francesca Marciano, è interpretato da Raffele Esposito e Linda Caridi (sopra). Regia di Fulvio Pepe. **Info: teatrodue.org**