



Ultime: [Nihilation: Oscar Isaac e Alex Garland ancora insieme sul set](#)

Cra [prev](#) [next](#) [stop](#)

globalist **g** Giornale dello spettacolo



Vietato smettere di sognare: Benji e Fede si raccontano



Automatron, su Fallout 4 arrivano i robot



Love and Mercy: biopic su Brian Wilson, genio dei Beach Boys

globalist syndication

[Chi siamo | Contatti | Login]

cerca nel sito

Cerca



MUSICA TEATRO TV DOLCE VITA 2.0 TRADE RADIO GAMES AGIS DANZA VIDEO CINEMA

TEATRO

Fabrizio Falco è Galois: in scena allo Stabile di Torino

In scena martedì 5 al 17 aprile 2016 al Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale: Galois di Paolo Giordano, con l'interpretazione e la regia di Fabrizio Falco.

G+1 0

f Mi piace 3

Redazione1

giovedì 31 marzo 2016 14:45

f Condividi

Commenta



Più lette

del giorno della settimana del mese



1. La Macchinazione riaccende la sete di verità, su Pasolini e non solo

2. Il testimone oculare del delitto Pasolini

3. I fan di Kehlani attaccano Chris Brown: non si scherza sul tentato suicidio

4. Love and Mercy: biopic su Brian Wilson, genio dei Beach Boys

5. Pausini-Cortellesi debuttano su Rai1: non diteci che siamo Mina e la Carrà

6. Stephan James e Federico Buffa raccontano 'Race'

7. Appuntamento al cinema con il maestro del documentario Patricio Guzmán

8. Scampia, inaugurato l'auditorium De André: le lacrime di Dori Ghezzi

9. 10 Cloverfield Lane, ecco il trailer ufficiale italiano



Nella foto, Fabrizio Falco

Il **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale presenta in prima assoluta nella nuova Sala Pasolini del **Teatro Gobetti**, martedì 5 aprile 2016, alle ore 19.30, Galois di Paolo Giordano, con l'interpretazione e la regia di Fabrizio Falco, con la partecipazione in scena di Francesco Marino. Le scene sono di Eleonora Rossi, i costumi di Gianluca Sbicca, le luci di Daniele Cipri, le musiche di Angelo Vitaliano. Aiuto regia Maurizio Spicuzza.

Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con Minimo Comune Teatro e Officina Einaudi, sarà replicato al **Teatro Gobetti** - Sala Pasolini, per la Stagione in abbonamento del **Teatro Stabile di Torino**, fino a domenica 17 aprile.

Dopo vari successi letterari, a partire dalla Solitudine dei numeri primi (Premio Strega e Premio Campiello nel 2008), Paolo Giordano debutterà il 5 aprile a teatro con un monologo dedicato a Évariste

Argomenti simili



È morto Paolo Poli, un artista libero

Novecento di Alessandro Baricco in scena al Teatro Traetta di Bitonto

Dario Fo, 90 anni controcorrente di arte e poesia

Wilde Salomé di Al Pacino arriva al cinema

A Sabina Guzzanti il Premio Mario Monicelli

Brasile, l'attore chiama ladra Dilma Rousseff: musical interrotto

Dario Fo e Franca Rame: nasce il loro archivio

Politica show, Razzi si candida a Roma: mica sono più fesso degli altri

La Strega dei Bottoni diventerà un'opera teatrale

10. Streaming musicale a pagamento: ecco
SoundCloud Go



Galois, figura romantica e tragica al tempo stesso, ancor oggi considerato uno dei più geniali matematici di tutti i tempi, ucciso in duello nel 1832 all'età di appena 21 anni. Giordano disegna un personaggio straordinario, e a dargli corpo e voce sarà Fabrizio Falco, talento della scena neanche trentenne eppure già vincitore del Premio Mastroianni e del Premio Ubu.

Évariste Galois (Bourg-la-Reine 1811 - Parigi 1832) è una figura romantica e tragica al tempo stesso, che ricorda più il temperamento di un grande poeta piuttosto che quello di un uomo di scienza. Il suo lavoro ha posto le basi per la teoria che porta il suo nome, la teoria di Galois appunto, un'importante branca dell'algebra astratta. Galois era un fervente repubblicano, ed è famoso un suo brindisi al Re con in mano un coltello: proprio questo brindisi lo portò in prigione e solo grazie a degli amici che testimoniarono a suo favore riuscì ad essere scarcerato. Pochi mesi dopo l'episodio del coltello, il giovane morì durante un duello, combattuto per salvare l'onore di una donna, con un colpo di pistola sparato da venticinque passi di distanza da quello che, se non un amico, era certamente stato un compagno di battaglie politiche. Durante la sua ultima notte di vita, certo che la fine stesse per giungere, si gettò a capofitto sui propri appunti per rimetterli a posto e scrisse una lettera all'amico Auguste Chevalier (matematico anch'esso).

Lo scrittore Paolo Giordano celebra la figura di Galois mescolando realtà e leggenda, e consegnandoci, attraverso la forma di una lettera, un monologo-confessione di grande intensità. Ne viene fuori il ritratto di un meraviglioso personaggio dai tratti irruenti e passionali: la passione matematica, la militanza politica, le delusioni, le amicizie e gli amori. Raccontare Galois oggi non è solo rivivere la storia di un matematico, è anche immedesimarsi in un intellettuale che viveva nel suo tempo e cercava di cambiarlo, una lezione che abbiamo il dovere di condividere con la contemporaneità.

In scena, nei panni di Évariste Galois, l'attore siciliano Fabrizio Falco, apprezzato sul grande schermo nel film di Daniele Cipri È stato il figlio e ne La bella addormentata di Marco Bellocchio, ma che vanta anche una lunga militanza teatrale con vari registi, tra cui ricordiamo Luca Ronconi, Carlo Cecchi, Andrea De Rosa; proprio con De Rosa quest'anno ha interpretato una bellissima Fedra coprodotta dallo Stabile di Torino.

I am beautiful, la danza contemporanea si afferma sulle note dei Lautari

Articoli simili

31/03/2015 18:40:34
Partitura P, il concerto pirandelliano di Fabrizio Falco

Connetti

Utente:

Password:

Connetti

CHE COSA NE PENSATE DI SCREENING ROOM?

Continuerei a vedere i film in uscita solo sul grande schermo

41,2%

Vedrei i film sia al cinema che a casa a seconda del titolo

15,7%

I film li vedo solo sul computer grazie a Netflix, Chili e Sky On Line

17,6%

Non mi interessa: sono un pirata

17,6%

Non so, devo capire meglio i costi del servizio

7,8%

[Risultati]

Vota



Rising Star



0 commenti

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

[Aggiungi Commento](#)

Per la tua pubblicità sul Globalist: Websystem **GRUPPO EDITORIALE**

Powered by: