

I debutti della settimana

Il gabbiano

DI ANTON CECHOV

TRADUZIONE OLIVIER CADIOT

ADATTAMENTO THOMAS OSTERMEIER

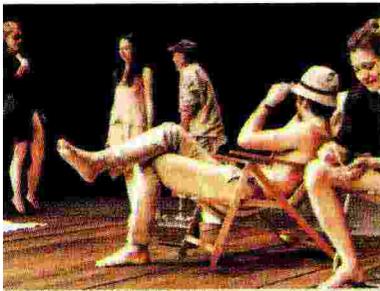
REGIA THOMAS OSTERMEIER

Torino, Fonderie Limone Moncalieri
13-16 aprile

Thomas Ostermeier, regista tedesco di fama internazionale, dirigerà, in prima nazionale, una nuova edizione de "Il gabbiano", capolavoro di Anton Cechov. Lo spettacolo è coprodotto dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale insieme al Théâtre Vidy-Lausanne e all'Odéon Théâtre de l'Europe. A proposito de "Il gabbiano", Cechov scriveva: «È una

commedia con tre donne e sei ruoli maschili. Quattro atti, un paesaggio con vista sul lago, un sacco di parole sulla letteratura, poca azione, cinque tonnellate di amore». In una tranquilla quotidianità casalinga si crea una situazione potenzialmente da sit-com: due coniugi, lei e lui, discutono e litigano sulla carne. Comici dialoghi si alternano a buffi monologhi e a tipici screzi coniugali; si sorride con leggerezza e nel ridere si riflette, Daniele Timpano ed Elvira Frosini si mettono in discussione, ridefiniscono le nostre certezze, e non potrebbe essere altrimenti perché fatti di carne e "la

carne nasce, la carne cresce, la carne marcisce". L'anteprima dello spettacolo al Teatro dell'Orologio di Roma. "Home alone" del Balletto di Roma è uno spettacolo di danza con interazioni video per il pubblico giovane realizzato da Alessandro Sciarroni, su invito del direttore artistico del Balletto di Roma Roberto Casarotto, e che rientra nel progetto Teatro Ragazzi con cui il Balletto di Roma intende avviare programmi di danza per i più piccoli. Alessandro Sciarroni, dunque, torna ad esplorare i temi della multimedialità per gli spettatori più giovani con una nuova versione dello spettacolo appositamente ideata per la compagnia romana.



Home alone

DI ALESSANDRO SCIARRONI
CON I DANZATORI
DEL BALLETO DI ROMA

Padova
Teatro Verdi
17 aprile



Carne

DI FABIO MASSIMO FRANCESCHELLI
DIRETTO E INTERPRETATO

DA ELVIRA FROSINI

E DANIELE TIMPANO

Roma, Teatro dell'Orologio
14-17 aprile

