

● Due scene de «Il Gabbiano» di Cechov diretto da Thomas Ostermeier. È in francese con sovra-titoli in italiano



## DAL 13 AL 16 CECHOV ALLE FONDERIE LIMONE AMORI E FRUSTRAZIONI IL GABBIANO CONTINUA A VOLARE

**A**

**MONICA SICCA** a da poco debuttato al Teatro Vidy di Losanna e adesso «Il gabbiano» di Anton Cechov diretto da Thomas Ostermeier e coprodotto dal Teatro Stabile di Torino arriverà, unica data italiana, alle **Fonderie Limone** di Moncalieri. Realizzato nell'ambito del Progetto Internazionale, lo spettacolo (nella traduzione francese di Olivier Cadiot e sovra-titolato in italiano) resterà in scena **da mercoledì 13 a sabato 16 aprile**. Ostermeier, direttore della Schaubühne am Lehniner Platz di Berlino dove collabora con la coreografa



lo scrittore russo (un fallimento alla prima rappresentazione a San Pietroburgo nel 1896, poi un trionfo nella versione di Stanislavskij due anni dopo al Teatro d'Arte di Mosca), il regista tedesco ricorre ad una messa in scena minimale, spoglia di

ogni ricostruzione d'epoca e ancorata fortemente nell'oggi grazie alle scene di Jan Pappelbaum. Il dramma si può presentare come un'allegoria spietata di amori fuori luogo, di passioni che si consumano senza essere corrisposte, delle frustrazioni dell'essere artisti, mentre sul palco scorrono le vite di tre donne e sei uomini affaccia-

**L'opera del drammaturgo russo nell'allestimento di Thomas Ostermeier in coproduzione con il Tst nell'ambito del Progetto Internazionale**

Sasha Waltz, è solito affrontare i classici per catturarne la dimensione del presente e nei suoi allestimenti non lesina citazioni da cinema, fumetti e tv con inserti pop accentuati in modo grottesco. Anche per il capolavoro del-

ti sul lago, con le loro attese, le loro speranze, i loro silenzi e i loro amori. Sullo sfondo, spiega Ostermeier, s'intravede però «una profonda crisi sociale e politica che colpisce tutti, e che trova un'eco nell'attuale situazione in Europa, non solo la nostra, di artisti e intellettuali...». S'inizia alle 20,45, sabato 16 aprile alle 19,30. Biglietto: 27, euro, ridotto 24. Tel. 011/5169555, [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI