

i

Il debutto

Il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale presenta in prima assoluta nella nuova Sala Pasolini del Teatro Gobetti, martedì 5 aprile, *Galois* di Paolo Giordano, con l'interpretazione e la regia di Fabrizio Falco, con la partecipazione in scena di Francesco Marino. Le scene sono di Eleonora Rossi, i costumi di Gianluca Sbicca, le luci di Daniele Cipri, le musiche di Angelo Vitaliano.

Aiuto regia Maurizio Spicuzza. Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con Minimo Comune Teatro e Officina Einaudi, sarà replicato fino a domenica 17 aprile. Orari: martedì e sabato ore 19.30. Mercoledì, giovedì, venerdì ore 20.45. Domenica ore 15.30. Lunedì riposo. Prezzi dei biglietti: Intero € 27; Ridotto € 24.

La biglietteria del Teatro Gobetti è in via Rossini 8. Orari: dal martedì al sabato ore 13/19. Chiusura biglietteria: sabato 26 marzo. Vendita online: www.teatrostabiletorino.it

Il regista

Attore e regista, Fabrizio Falco è nato a Messina il 20 agosto 1988. Dopo gli studi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico», dove si è diplomato nel 2011, si è fatto apprezzare sul grande schermo in *È stato il figlio* di Daniele Cipri (regista che nel 2014 lo ha diretto in *La buca*), *Bella addormentata* (2012) di Marco Bellocchio e *Maraviglioso Boccaccio* (2015) dei fratelli Taviani.

Falco ha anche una lunga militanza teatrale: nel 2015 ha ricevuto il premio Ubu come «Miglior attore under 35»

Il convegno

A un altro grande matematico, Bruno de Finetti, è dedicata una giornata di studi mercoledì 6 aprile (ore 15) alla Sapienza di Roma. Sarà presentato il volume *Bruno de Finetti. Un matematico tra Utopia e Riformismo*, curato da Giuseppe Amari e Fulvia de Finetti (Ediesse)

