

DAL 5 AL 17 APRILE AL GOBETTI GALOIS IL MATEMATICO SECONDO GIORDANO

A

MONICA BONETTO

Evariste Galois, matematico geniale vissuto nella prima metà dell'Ottocento, ribelle e passionale, morto per le conseguenze di un duello ad appena 21 anni, è dedicato il nuovo spettacolo prodotto dal Teatro Stabile di Torino, realizzato in collaborazione

con Minimo Comune Teatro e Officina Einaudi.

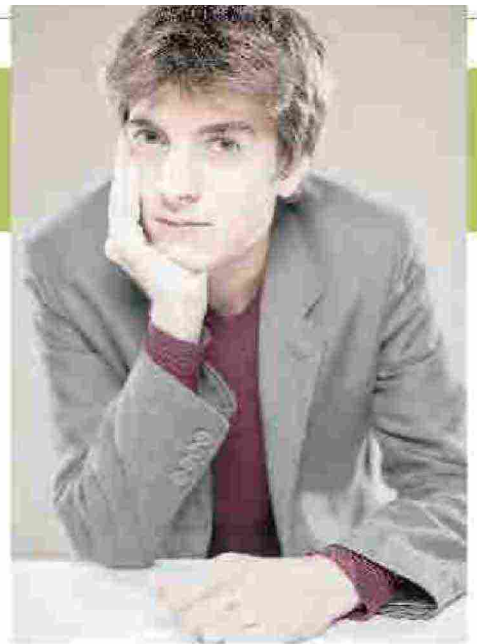
Il debutto in prima nazionale è fissato per **martedì 5 aprile** alle 19,30 nella sala Pasolini del Teatro Gobetti, quindi si replicherà **sino a domenica 17**.

Autore del testo, che in questo caso ha forma di monologo, lo scrittore Paolo Giordano, giunto al successo con il romanzo «La solitudi-

ne dei numeri primi» che nel 2008 si aggiudicò il Premio Strega e il Premio Campiello. Giordano tratteggia la figura di Galois mescolando realtà e invenzione e ci consegna un personaggio straordinario, un intellettuale animato da forti passioni che non contemplavano unicamente la matematica, ma abbracciavano porzioni molto più ampie del suo mondo: fu per esempio un atti-

La figura del geniale e appassionato scienziato narrata tra realtà e invenzione dallo scrittore torinese e interpretata da Fabrizio Falco

vo e irriducibile antimonarchico, esponendosi a tal punto da finire incarcerato; e fu un giovane cui le amicizie e gli amori offrirono la consueta dose di delusioni, tanto che, proprio per una donna, giunse a sfidarsi a duello con un compa-



Fabrizio Falco interprete e regista del monologo

gnodi lotte politiche da cui fu ferito a morte.

A dare corpo e voce a Galois è stato chiamato il giovane attore siciliano Fabrizio Falco, riconosciuto talento della scena nostrana, già vincitore del Premio Mastroianni e del Premio Ubu, interprete di pellicole cinematografiche quali «E' stato il figlio» di Daniele Cipri e «La bella addormentata» di Marco Bellocchio. La regia è stata curata dallo stesso Falco, le scene da Eleonora Rossi, i costumi da Gianluca Sbicca, le luci da Daniele Cipri, le musiche da Angelo Vitaliano.

© BY NC ND DALCUNDIRITRISERVATI

