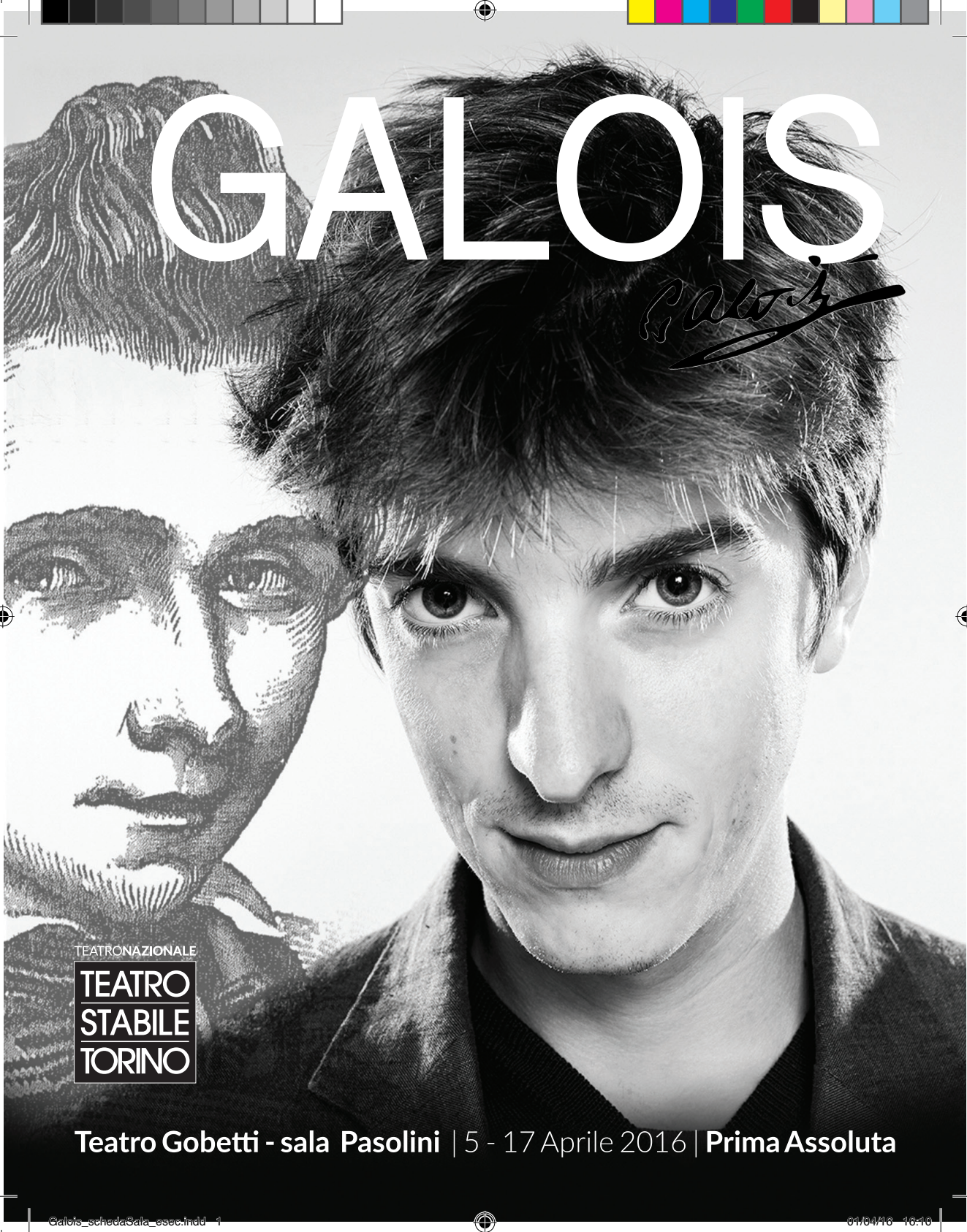




GALOIS

Galois



TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

Teatro Gobetti - sala Pasolini | 5 - 17 Aprile 2016 | Prima Assoluta





di **Paolo Giordano**

interpretazione e regia

Fabrizio Falco

scene **Eleonora Rossi**

costumi **Gianluca Sbicca**

luci **Daniele Cipri**

musiche **Angelo Vitaliano**

aiuto regia **Maurizio Spicuzza**

responsabile area produzione, programmazione e sviluppo Barbara Ferrato

responsabile ufficio produzione Salvo Caldarella

coordinamento del progetto Lorenzo Barello

direttore degli allestimenti scenici Claudio Cantele

responsabile ufficio allestimenti Gianni Murru

responsabile reparto direzione di scena Marco Albertano

responsabile reparto macchinisti Vincenzo Cutrupi

responsabile reparto elettricisti-fonici Franco Gaydou

elettricista-fonico Ivo Goffi,

costruzione scene Laboratorio del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale,

Devalle Costumi di Devalle Roberto-Torino, Pedrazzoli Calzature-Milano C.T.C. S.p.A.,

foto di scena Marina Alessi

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

in collaborazione con Minimo Comune Teatro e Officina Einaudi





Dalla prima lettura del testo di Paolo Giordano mi sono interrogato come restituire sulla scena un personaggio così composito come quello di Galois. Galois affronta tre grandi temi della vita di questo genio precoce: la matematica, la passione politica e l'amore, ognuno dei quali ci svela diversi livelli di consapevolezza. Nella matematica troviamo una spocchia e una naturalezza nel parlare di cose difficilmente comprensibili ai più, nella politica un'ardente militanza, nell'amore invece una totale ingenuità. Il far convivere insieme queste contraddizioni, trovare l'aspetto umano e non teatrale è stato il lavoro più affascinante da un punto di vista dell'interpretazione.

Per quanto riguarda la messa in scena, mi sono servito del testo come mappa geografica per trovare al suo interno letture e intuizioni. Il testo di Giordano si sviluppa come una lettera scritta all'amico Auguste. Mi sono chiesto, come tutto questo, sulla scena, potesse tramutarsi in azione. Allora ho scelto di farla diventare una lettera della mente, dove tutti gli elementi dello spettacolo sono parte di questo spazio mentale. La stanza di Galois è un grande foglio dove appaiono pensieri e formule; l'amico si materializza fuori dalla porta d'ingresso.

Lo spazio non diventa solo un luogo reale, ma si confonde con la mente confusa di un ragazzo che sta per morire. Confusione che è ancor più alimentata dal consumo di alcol. Tutto si mischia, realtà e illusione distorta, così come può succedere nelle situazioni estreme della vita.

Fabrizio Falco

Ho conosciuto Évariste Galois prima attraverso i suoi lavori, le cui estensioni pervadono non solo l'algebra ma anche la fisica teorica moderna. Galois sarebbe potuto rimanere uno dei molti nomi che si imparano legati ai teoremi, nomi senza la persona. Nel 2010 m'imbattei invece nella sua biografia scritta da Leopold Infelde, dopo quella, scoprii l'immaginario esteso che nel tempo si è accumulato intorno al mito del matematico francese. La sua vita offre spunti pressoché inesauribili a un narratore. È uno dei casi rari nei quali ci si trova a disposizione del materiale drammatico in eccesso: il genio, la morte precoce, l'ardore politico, il fato ostinatamente avverso; la matematica come sola redenzione possibile di un'adolescenza troppo tormentata. Ma, ancora più di ciò che si sapeva della sua vita, fui attratto da ciò che ne restava all'oscuro e che avrei potuto colmare con l'immaginazione. Scrisi un monologo, partendo dai frammenti di alcune lettere di Galois, mescolandole fra loro e integrandole con la finzione. Un tentativo di vita congetturale, insomma. Non mi aspettavo che lo avrebbero portato su una vera scena, ma per anni ho tenuto il testo da parte, nella speranza che qualcosa gli sarebbe infine accaduto.

Paolo Giordano



INVESTIAMO IN UN
CAPITALE CHE
ARRICCHISCE TUTTI.

CARIPARMA CRÉDIT AGRICOLE
PER IL TEATRO STABILE DI TORINO.

Immagine a cura di Bruna Biamino

 GRUPPO CARIPARMA
CRÉDIT AGRICOLE

 CARISPEZIA |  FRIULADRIA |  CARIPARMA



WWW.GRUPPOCARIPARMA.IT

APERTI AL TUO MONDO.