

SUL PALCO Gli allievi della scuola dello Stabile, guidati da Malosti, portano in scena la pièce di Gozzi La fiaba de "La Donna Serpente" alle Fonderie Limone

→ Farruscaud, il principe di Teflis, durante una battuta di caccia in compagnia del suo fedele ministro Pantalone e del servo Brighella si innamora di una cerva bianca, che ben presto gli si rivelerà sotto le sembianze di una donna meravigliosa, Cherestani. Cherestani, pur sotto sembianze umane, è in realtà la più bella delle fate, che per amore del principe ha deciso di diventare mortal. La donna/fata potrà vivere per sempre con il suo amato solo se, per nove anni e un giorno, saprà nascondergli la sua vera identità di fata e ottenere da lui il perdono per terribili azioni che fingerà di compiere. Altrimenti verrà trasformata in serpente. La

trama è quella de "La Donna Serpente". La fiaba teatrale tragicomica in tre atti di Carlo Gozzi va in scena questa sera alle Fonderie Limone di Moncalieri con la regia di Valter Malosti. La produzione del Teatro Stabile di Torino, proposta in occasione del Festival dedicato ad Alfredo Casella, vede protagonisti sul palco gli allievi del 1° anno della Scuola per Attori dello Stabile torinese, diretta proprio da Malosti.

Tre serate (fino a giovedì prossimo), ad ingresso libero, racconteranno un'intricata vicenda di guerre, sortilegi, prove iniziatiche in quella che Gozzi definì la sua "quinta fola scenica". «Posta in

iscena dalla truppa Sacchi nel Teatro di S. Angelo a Venezia a dì 29 di ottobre l'anno 1762 - scriveva l'aristocratico drammaturgo avversario di Carlo Goldoni -, si fecero di questa tra l'autunno e il carnevale susseguente diciassette fortunatissime recite». In più nel 1775 la Compagnia Sacchi la recitò davanti al pubblico torinese. La truppa di Sacchi, infatti, passava spesso da Torino, al Teatro Carignano, e pare che lo stesso Antonio Sacchi abbia ballato al Teatro Regio in una delle sue sortite torinesi.

Lo spettacolo avrà inizio alle ore 19,30.

[l.mo.]



Valter Malosti insieme agli allievi dello Stabile

