

Lunedì 11 in viaggio con Enrico Ruggeri

Dall'11 al 13 San Pietro e le basiliche papali sullo schermo

L'11 "La favola di Orfeo" si presenta in versione concerto

L'11 si filosofeggia su cucina e cinema con Romito e Guadagnino

Da Tex alla 'ndrangheta: l'11 Ruju presenta il suo primo romanzo



## Dall'11 al 24 il Festival Casella invade la città



Una foto di Mimmo Laera



**LEONARDO OSELLA**  
TORINO

11/04/2016

L'idea del Teatro Regio di presentare «La donna serpente» di Alfredo Casella è il nucleo aggregatore del Festival su questo musicista, che come altri della «generazione dell'Ottanta» (era nato nel 1883 e morì nel 1947) conosce una reviviscenza. Si tiene dall'11 al 24 aprile e coinvolge le maggiori istituzioni musicali (e non solo) della città.



### RUBRICHE

+ TUTTE LE RUBRICHE

+ IL PENSIERO DEBOLE

LUCIANA LITTIZZETTO



+ HO VISTO COSE

GIUSEPPE CULICCHIA



+ STORIE DI CITTÀ

BRUNO GAMBAROTTA



+ CITY&CITY

GIAN PAOLO ORMEZZANO



+ PERLINE

CRISTINA CACCIA



+ LA SETTIMANA

GABRIELE FERRARIS



Chi era Casella. Intanto era torinese e nella città natale visse fino a 13 anni seguendovi precoci studi. Poi la madre, sua prima didatta, lo condusse a Parigi (allievo di Fauré), ove rimase fino al 1915 ascoltando la musica di grandi come Stravinskij, Debussy, Mahler, Strauss, Rimskij-Korsakov, Ravel, Schoenberg, Bartok. Poi andò a Roma, dove rimase fino alla morte come autore, direttore, organizzatore (fondò la Società nazionale di musica), didatta (tra i suoi allievi Pietro Scarpini, Roman Vlad, Camillo Togni, Massimo Bogiankino, Fedele D'Amico).

## UNA MOSTRA «INTIMA»

Il personaggio comincerà a emergere lunedì 11 alle 17 al Regio con l'apertura della mostra «Casella intimo» a cura di Simone Solinas: foto e documenti del compositore. E sempre lì alle 17,30 tratterà la biografia di Casella, con l'aiuto di proiezioni, una che se ne intende molto: Fiamma Nicolodi. Fiamma non è soltanto la più qualificata studiosa di musica del '900 italiano, è pure nipote di Casella (figlia della figlia); e (curiosità) è sorella di Daria Nicolodi, l'attrice moglie di Dario Argento e madre di Asia Argento. Di certo emergerà anche la figura di insegnante e educatore. Luigi Dalla piccola ha lasciato un ritratto esemplare nell'articolo, «Casella Maestro», ricordandone la disponibilità verso le nuove leve («Da giovane - diceva - ho avuto l'appoggio di Gustav Mahler: perché non dovrei comportarmi verso i giovani d'oggi con la generosità che il Maestro viennese ebbe un giorno per me?»).

## IL CONVEGNO

Un esauriente mosaico biografico verrà poi, martedì 12 ancora al Regio dal convegno «Il tempo e la musica di Alfredo Casella»: con Giorgio Pestelli moderatore, lumeggeranno i vari aspetti del personaggio Giangiorgio Satragini, Marco Vallora (i rapporti con artisti figurativi come Severini, Prampolini, Balla), Nicola Montenz (i rapporti con il fascismo: non di ottusa sudditanza, tanto che proprio Casella presentò a Roma per la prima volta in Italia, a ben 29 anni dall'esordio parigino, il «Sacre du printemps» di Stravinskij, invisato al regime), Virgilio Bernardoni, Francesco Fontanelli, Antonio Rostagno.


## DUE LAVORI TEATRALI

Il più vistoso è «La donna serpente», con 5 rappresentazioni dal 14 al 24 sotto la direzione di Gianandrea Noseda, «casellofilo» convinto al punto che di recente ne ha realizzato l'incisione integrale delle sinfonie (sarà presentata all'Hotel Principe di Piemonte il 15, lo stesso giorno in cui l'Orchestra Nazionale Rai proporrà una scelta sinfonica). Ma c'è anche l'opera da camera «La favola di Orfeo», al Piccolo Regio lunedì 11, frutto della sinergia tra Filarmonica del Regio e Stefano Tempia, presentata in forma di concerto. A chiusura del Festival l'Orchestra del Regio diretta da Fabio Luisi offrirà un ardito ma intrigante accostamento tra Casella, Luca Lombardi (una prima italiana) e Bruckner (Settima Sinfonia).


## RIVISITAZIONI CAMERISTICHE


Qui c'è da sbizzarrirsi e largheggiare. L'Unione Musicale scende in campo con due concerti-spettacolo, unendo la musica al teatro: martedì 12 con le reminiscenze parigine del salotto di Misia Sert, pianista polacca che tra l'altro

+ IL VECCHIETTO DEL MUPPET  
ALESSANDRO PERISSINOTTO 


+ CATTIVE RAGAZZE  
ALESSANDRA MONTRUCCHIO 


+ VITE A PROGETTO  
ANDREA BAJANI 


+ SOGGETTI AL VOLO  
ANNA BERRA 


+ UN UOMO ALL'ANGOLO  
LUCA MORINO 

+ GLOBALISTI A TORINO  
JASMINA TESANOVIC E BRUCE STERLING 

+ WEBMISTRESS  
ALESSANDRA C. 

+ SOLO ANDATA  
FILIPPO D'ARINO 

+ VIVERE ALTROVE  
IRENE AMODEI 

+ TORINO SET  
STEFANO DELLA CASA 

contribuì a lanciare Coco Chanel nel «bel mondo», all'insegna dell'imitazione («à la manière de...»); sabato 16 con un arguto «pendant» tra il Casella della «Serenata op. 46» e la sempre godibile «Histoire su soldat» di Stravinskij. Ma non si tirano indietro la De Sono, che mercoledì 13 si presenta con il Quartetto Maurice e il Trio Casella, né l'Associazione Concertante con una serie di piacevoli pagine il 16 a Palazzo Barolo.

## LIBRI, DANZA & CINEMA

Attorno alla riedizione critica de «I segreti della Giara» (l'autobiografia del musicista) per Il Saggiatore, Gaston Fournier-Facio presenta le «Cronache musicali 1925 - 46» della Edt e «Strawinski» di Benedetta Saglietti e Giangiorgio Satragini per Castelvechi Editore. Lo Stabile adatta con **Valter Malosti** la fiaba di Gozzi «La donna serpente» e la propone tre volte alle **Fonderie Limone** di Moncalieri. Il Regio allestisce ex novo il balletto «Pirandello Suite» in 4 spettacoli; il Museo del Cinema, grazie all'Archivio dell'Istituto Luce, ridà vita a «Pagine di guerra», 5 film musicali con le colonne sonore di Casella.



Alcuni diritti riservati.



TI È PIACIUTO QUESTO ARTICOLO?

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER TORINOSETTE



## TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE



(Sponsor)

11/04/2016  
I risultati scioccanti. di un metodo sperimentale per imparare le lingue straniere



09/09/2014  
Il 9 un ricordo di Vernizzi "milite ignoto" del Regio



(Sponsor)

11/04/2016  
Inizia a vendere su eBay. Scopri come fare: approfitta di una consulenza gratuita



11/04/2016  
L'11 "La favola di Orfeo" si presenta in versione concerto



16/06/2015  
Alla De Sono non solo concerti



22/04/2013  
Analisi di Le Sacre du printemps

Pubblicità 4w



**Renault Twingo Lovely**  
Serie limitata a 99€/mese, 5 porte e R-Link Touchscreen.  
Scopri di più



**AXA Assicurazione Auto**  
L'RCA che ti protegge anche dai Veicoli non Assicurati  
Fai un preventivo



**I risultati scioccanti**  
di un metodo sperimentale per imparare le lingue straniere  
sciencejournalitalia.com

APP TORINOSETTE

IN EDICOLA