

TEATRO

a cura di *Elisabetta Dente*

— Lucca

Alla Tenuta dello Scompiglio a Vorno – Capannori, dal 20 al 22, *Nannerl, sorella di Mozart* e *Round midnight* (delloscompiglio.org).

— Milano

Scritto e diretto da Renato Sarti, *Mai morti*, interpretato da Bebo Storti, è a Teatro della Cooperativa dal 16 al 21 (teatrodella cooperativa.it). Al Teatro Menotti, dal 19 maggio al 4 giugno, *Talkin' Guccini di amore*, di morte e altre sciocchezze di

Francesco Guccini, con Lucia Vasini, drammaturgia e regia di Emilio Russo; Ulderico Pesce è al Teatro Verdi dal 17 al 22 quale autore e interprete di *L'Italia dell'amianto*: dalla Scala di Milano al Velodromo di Roma (tieffeteatro.it).

— Reggio Calabria

Al PalaCalafiore, il 19, *The best of Aldo, Giovanni e Giacomo - Live 2016*, regia di Arturo Brachetti (palacalafiore.it).

— Roma

Al Teatro Argentina, dal 18 al 29, *Ritratto di una nazione. L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro - Venti scene dall'Italia di oggi* a

cura di Antonio Calbi, regia di Fabrizio Arcuri; al Teatro India, dal 17 al 22, *Dopo Pasolini* di Paola Berselli e Stefano Pasquini (teatrodiroma.net).

— Torino

Al CineTeatro Baretto, dal 18 al 20, *Nodo alla gola*, liberamente tratto da *Rope* di Patrick Hamilton, adattamento e regia di Lorenzo Fontana e Giancarlo Judica Cordiglia (cineteatrobaretto.it). *Come vi piace* di Shakespeare, traduzione e adattamento di Leo Muscato, con (fra gli altri) Eugenio Allegri, Michele Di Mauro e Silvia Giulia Mendola, è al Teatro Carignano dal 17 maggio al 5 giugno (teatrostabiletorino.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

