

L'omaggio

In città risuona tutta la musica di Alfredo Casella

La serata inaugurale si terrà al Piccolo Regio con "La favola di Orfeo" realizzata dalla Filarmonica Teatro Regio di Torino e dal Coro dell'Accademia Stefano Tempia. L'opera da camera in un atto che Alfredo Casella compose tra il 1930 e il 1932 sarà il primo dei trenta appuntamenti di una rassegna che la Città di Torino e le principali istituzioni culturali del territorio dedicheranno il mese prossimo al compositore torinese. Prende avvio l' 11 aprile prossimo il "Festival Alfredo Casella - L'arte italiana di un musicista internazionale" e per due settimane, fino al 24 aprile, la figura di questo personaggio cardine del Novecento musicale, "vero e proprio discepolo di Bach e Vivaldi", come si definiva egli stesso, sarà ricordata non solo



nei templi della musica, ma anche a teatro, al cinema e in una serie di incontri a tema. Tra le iniziative in programma l'opera "La donna serpente" diretta da Gianandrea Noseda e proposta al Teatro Regio in prima esecuzione a Torino dal 14 al 24 aprile. Sempre al Regio sarà allestita una mostra fotografica a cura di Simone Solinas. Concerti si terranno a cura dell'Unione Musicale, della De Sono, dell'Associazione Concertante, dell'Orchestra Rai. Il Teatro Stabile porterà in scena "La donna serpente" di Gozzi con la regia di **Valter Malosti**, mentre il Museo del Cinema parteciperà con documentari della Prima Guerra Mondiale su musiche di Casella e proiezioni di estratti da film sul tema "La Giara" di Pirandello.

[l.mo.]

