

Da martedì 19 lavoro e impresa nel racconto del '900

Il 19 al Circolo un percorso dedicato a Shakespeare con Culicchia & C

Il 19 e il 20 Benedict Cumberbatch è Amleto sullo schermo

Dal 19 in via Asti "L'ora della libertà"

Il 18 il magico mondiale di Claudio Gentile



Dal 19 al 21 aprile "La donna serpente" del visionario Carlo Gozzi



Valter Malosti con gli allievi del I anno del TST



TIZIANA LONGO
TORINO

19/04/2016

Acerrimo rivale di Carlo Goldoni (al quale tentò inutilmente di offuscare la fama) Carlo Gozzi intorno alla metà del Settecento godette di un discreto successo ma

NUOVA Honda HR-V HONDA

NUOVA CONCESSIONARIA HONDA AUTO:
AUTOLEONE LANCAR
Concessionaria Ufficiale
Torino Borgaretto di Binasco

RUBRICHE

+ TUTTE LE RUBRICHE

+ IL PENSIERO DEBOLE
LUCIANA FETTIZZETTO



+ HO VISTO COSE
GIUSEPPE CULICCHIA



+ STORIE DI CITTÀ
BRUNO GAMBAROTTA



+ CITY&CITY
GIAN PAOLO ORMEZZANO



+ PERLINE
CRISTINA CACCIA



venne presto dimenticato. Rarissime le rappresentazioni delle sue opere. In antitesi con il suo nemico, più Goldoni portava in scena "caratteri" famigliari e borghesi più Gozzi creava commedie fantasiose e irreali, «fiabe teatrali» come le definiva lui stesso.

Ora, anche grazie al ritrovamento nel 2001 di un cospicuo numero di manoscritti dei fratelli Carlo e Gasparo Gozzi che Marsilio Editori ha iniziato a pubblicare, le sue visionarie opere - un vero e proprio nuovo genere teatrale che per un certo periodo influenzò lo stesso Goldoni che però in questo caso non riuscì a raggiungere le vette del rivale -, ricominciano a destare interesse e la sua «Donna serpente» da martedì 19 a giovedì 21 aprile sale sul palcoscenico delle **Fonderie Limone** di Moncalieri (via Pastrengo 88) con gli Allievi del I anno della Scuola per Attori del **Teatro Stabile di Torino** diretti da **Valter Malosti**.

Complice dell'operazione è il «Festival Alfredo Casella» organizzato dal Teatro Regio, dove fino al 24 aprile va in scena la stessa fiaba musicata dal compositore torinese diretta da Gianandrea Noseda ed eseguita dall'Orchestra e Coro del Teatro Regio .

La trama è tratta da una novella de «Le mille e una notte» che Gozzi lesse in francese e trasformò rispetto alla novella persiana rielaborandola secondo i gusti veneziani dell'epoca. Tra intrighi, sortilegi, guerre sanguinose e prove iniziatiche si narra la storia della fata Cherestani, che rinuncia all'immortalità per amore del principe Farruscad. Un bel banco di prova e un grande laboratorio per l'arte dell'attore per questi giovanissimi attori (guidati nello studio del testo dalla curatrice dell'edizione critica Giulietta Bazoli) alla loro prima uscita pubblica.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Orari: martedì ore 19,30; mercoledì e giovedì ore 20,45. Info: 011/5169.555; 800.235333; www.teatrostabiletorino.it.



Alcuni diritti riservati.



TI È PIACIUTO QUESTO ARTICOLO?

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER TORINOSETTE



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE




24/02/2016
La voce di Erika Grimaldi al Festival di Hong Kong





02/02/2016
Il 2 Pirandello in siciliano si fa più "scorretto"





19/04/2016
Orecchini Moda 2016. Scopri tutti i trend del 2016 in vendita online su Nandida

+ LA SETTIMANA GABRIELE FERRARIS 

+ IL VECCHIETTO DEI MUPPET ALESSANDRO PERISSINOTTO 


+ CATTIVE RAGAZZE ALESSANDRA MONTRUCCHIO 


+ VITE A PROGETTO ANDREA BAJANI 


+ SOGGETTI AL VOLO ANNA BERRA 

+ UN UOMO ALL'ANGOLO LUCA MORINO 

+ GLOBALISTIA TORINO JASMINA TESANOVIC E BRUCE STERLING 

+ WEBMISTRESS ALESSANDRA C. 

+ SOLO ANDATA FILIPPO D'ARINO 

+ VIVERE ALTROVE IRENE AMODEI 

+ TORINO SET STEFANO DELLA CASA 