



LA RASSEGNA

Dalla Donna serpente un festival per Casella

TUTTO quello che avreste voluto sapere, e ascoltare, di Alfredo Casella: dall'11 al 24 aprile la Città di Torino propone il "Festival Alfredo Casella. L'arte italiana di un musicista internazionale", dedicato al compositore torinese così poco conosciuto e così poco eseguito. Il progetto, che coinvolge nove istituzioni culturali cittadine, parte da un'idea del direttore artistico del Teatro Regio Gaston Fournier-Facio: «Quando sono arrivato al Regio era programmata per questa stagione "La Donna serpente" di Casella, e ho pensato che sarebbe stato l'ideale costruire qualcosa di più ampio e interdisciplinare intorno a questo compositore». Così dal 15 aprile al Regio andrà in scena l'opera, diretta da Gianandrea Noseda, mentre il Teatro Stabile, con la regia di Walter Malosti, metterà in scena l'omonimo testo teatrale di Carlo Gozzi. De Sono, Unione Musicale e Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica ne esploreranno la produzione cameristica. Accademia Stefano Tempia e Filarmonica del Regio proporranno "La Favola di Orfeo", mentre l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai eseguirà la "Prima sinfonia". Al Regio ancora un concerto diretto da Fabio Luisi, oltre a mostre, convegni, presentazioni editoriali e il balletto "La Giara" al Piccolo Regio. Il Museo del Cinema proietterà due film dedicati alla "Giara" di Pirandello e documentari dell'Istituto Luce sulla prima guerra mondiale accompagnati dalle musiche che il compositore scrisse dopo aver visto immagini di guerra.

(su.fran.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

