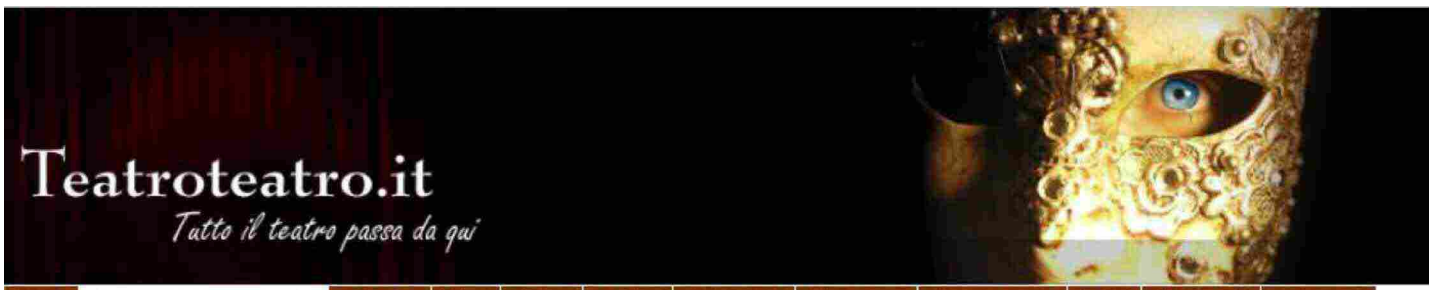

LOCANDINA

FOTO

LINK CORRELATI

"Il gabbiano" riletto da Thomas Ostermeier.
a cura di Roberto Canavesi

> Spettacoli & Recensioni PIEMONTE

Il gabbiano

di - Anton Cechov
Regia di - Thomas Ostermeier

Al teatro Fonderie Teatrali Limone di Torino
dal 13.04.2016 al 16.04.2016

Trama:

chiudi

Konstantin, il protagonista, è incapace di assumere un ruolo definito nella vita: il suo dramma riguarda il rapporto fra un amore infelice, non corrisposto, e la ricerca di una via, come scrittore, che lo faccia uscire dalla banalità dei racconti che hanno per base la vita quotidiana e sentimenti come luoghi comuni. Del resto in questo dramma l'amore è fonte continua di dolore, in un giro di fallimenti, incomprensioni, vane attese.

Recensione:

La sensazione di vuoto che lascia il teatro di Anton Cechov è eredità molto preziosa per la scena di oggi: protagonista dei suoi drammi un'umanità fortemente ancorata ai luoghi natii, vere e proprie prigioni del corpo e dell'animo, incapace di amare e sempre pronta a rimandare scelte e decisioni. A questa collettività alla continua ricerca di una piena realizzazione nella vita non resta che tormentarsi in quel presente senza futuro su cui incombono gli spettri del passato: particolare visione della vita che attraversa i quattro grandi capolavori del teatro cechoviano come l'epistolario e la non meno significativa produzione di racconti. Corpus letterario su cui è evidente l'inconfondibile approccio "scientifico" di quella doppia anima di letterato e medico che ha accompagnato per tutta la vita lo scrittore di Taganrog pealtro solito ricordare *"la medicina come la mia moglie legittima, la letteratura come la mia amante"*.

Presenza costante, ed a tratti inquietante, l'amore incombe sul suo teatro e lo marchia a fuoco in molteplici varianti: è così anche per ***Il gabbiano*** che Thomas Ostermeier realizza in un allestimento di rara intensità e bellezza con un gruppo di meravigliosi attori della Comédie Française capaci di restituire i tormenti e la poesia della pagina cechoviana: a tratti il dramma più crudo e disperato dell'intera tetralogia, ***Il gabbiano*** di Ostermeier è spettacolo di forte impatto attraversato da amori mancati, passioni non ricambiate e delusioni letterarie. Una scatola scenica dalle pareti grigie è lo spazio in cui si consuma la parabola di Kostja e di Nina: lui imberbe scrittore alla ricerca di una definitiva consacrazione per sfuggire l'opprimente quotidianità, lei giovane ragazza alla scoperta di quel teatro nel quale immagina di potersi realizzare come donna ed artista; insieme a loro cinque uomini e due donne a macerarsi con speranze ed attese, silenzi e passioni lunghi una vita.

Nelle quasi tre ore filate di spettacolo, Ostermeier rappresenta alla perfezione il passaggio dalle ovattate atmosfere del teatro ottocentesco ai più agitati approdi della scena del Novecento, portando il scena la complessità dell'uomo moderno con immagini anche forti e scelte provocatorie, sempre però in linea con il rispetto di un dettato originario ancor oggi in grado di emozionare e suggestionare.

Roberto Canavesi

COMPAGNIA

Théâtre Vidy-Lausanne

DATI SPETTACOLO

Genere: Drammatico
Durata: 2h 50m
Anton Cechov (Autore)
Thomas Ostermeier (Adattamento)
Thomas Ostermeier (Regista)

CAST

NEWS

04/10/2015 17.21.51

Disponibile in rete il bando Torino Fringe Festival edizione 2016.

Torino: scade domenica 30 novembre 2015 il bando di partecipazione per le "invasioni teatrali" torinesi.

17/07/2015 11.59.32

Con Lamberto Vallarino Gancia lo Stabile di Torino "brinda" al nuovo presidente.

Torino: nominato il successore di Evelina Christillin alla guida delle principale teatro cittadino.

26/02/2015 8.45.10

La scomparsa di Nuccio Messina

TUTTE LE NEWS »

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.