



LEXUS

BiAUTO

FINALMENTE
È ARRIVATA!

Teatrionline
IL PORTALE ITALIANO DELL'INFORMAZIONE TEATRALE

FINALMENTE
È ARRIVATA!

HOME ARCHIVIO ARTICOLI EVENTI LINK AMICI REDAZIONE

REGISTRATI ACCEDI

BALLETTO OPERA PROSA MUSICA CONCERTO DANZA ALTRO COMMEDIA MOSTRA SHOPPING FIRENZE ROCK CORNER

MasCommunication AGENZIA DI COMUNICAZIONE SPECIALIZZATA IN MARKETING CULTURALE

www.mascommunication.it

Mi piace 2 G+1 1 Sfringe

PROSA

“Come vi piace”. La nuova produzione dello Stabile di Torino, uno Shakespeare pieno di vita

Leo Muscato dipinge un inno all'amore coloratissimo



A sipario aperto, lo spazio scenico vuoto, il pubblico entra in sala ammirando una serie di listelli di stoffa che a prima vista paiono assi di legno schierate a bordi della scena, di un grigio smorto, tumido. La nuova produzione dello Stabile di Torino, in attesa di volare in Cina a portare la cultura italica nel suolo mandarino, punta tutto su di un regista conosciuto e attivo sia nel teatro che nella lirica, Leo Muscato, legato a Torino da una passato per lui decisivo, per dirigere un Come Vi Piace, commedia scoppiettante, ma poco rappresentata del Bardo inglese. Al suono della campanella, e al buio in sala, la luce coglie l'entrata del musicista a lato del proscenio che imbraccia la chitarra e dà inizio alle danze multicolore di una vivissima prima scena ben giocata da Daniele Marmi, nel ruolo di Orlando, e Matteo Baiardi, l'infido fratello, Oliver. Grazie allo spazio vuoto tutta l'attenzione è focalizzata sulle gesta degli attori e sulla drammaturgia della scena, orchestrata con impeccabile precisione ritmica da un Muscato sempre attento a non far cadere l'attenzione e a giocare il testo e le azioni fra il lirico, il comico ed il drammatico. Qualche punta di tragico la si avverte in luci mistiche, in apparizioni magiche, ma sono accenni per lasciar libero campo ai cuori musicali, al comico della scena. Attori diretti magistralmente in quanto a sostegno temporale di uno spazio che altrimenti li ingoierebbe, trovate sceniche esilaranti e sempre varie, musiche ottime e sempre presenti eseguite da un egregio Dario Buccino, che fra chitarra, violino e mandolino, si destreggia a riempire di note adatte il luogo dell'amore. Ottima la resa dei luoghi differenziati, luce cruda dall'interno di un regno decaduto per la corte del Duca Usurpatore (il ben caratterizzato Marco Gobetti che interpreta nella foresta di Arden il Duca messo al bando), fonti luminose esterne che disegnano sui listelli che prima parevano palizzate, l'intreccio dei tronchi della magica foresta di Arden: ecco un uso intelligente ed economico della scenografia che con un tocco di fari ben piazzati spiazza il luogo dall'interno all'esterno nel rispetto di una messa in scena classica rivisitata al contemporaneo. I giovani attori protagonisti gestiscono bene un testo complesso, complici un intrico ben riuscito di azioni e reazioni, sopra le righe, ma vere nel gioco della scena, garantendo sempre gioco, ritmo e amore. Hanno ben agio di esser se stessi pur nei panni di personaggi congeniali attori del calibro di Eugenio Allegri, in uno spassoso e colorato buffone dal registro comico, e Michele Di Mauro, un Jacques malinconico e spassoso, ma allo stesso tempo divertente e ridanciano. Nel complesso uno spettacolo che rispetta la drammaturgia stratificata del Bardo, strappa risate, inventa trovate sopra le righe (imperdibile il coro

CERCA TEATRI

PROVINCIA:

TEATRO:

TROVA TEATRO!

CERCA UN ARTICOLO

Search For...

In All Categories

Search

Teatrionline
7937 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Iscriviti

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

LA FENICE - WEB RADIO



LA FENICE CHANNEL
musica & cultura



EXCELSIOR FIRENZE

Visita il sito



di pecore della foresta) e mescola con sapienza, scena, musica e teatralità: un bel successo che punta tutta sulla resa degli elementi vivi.

COME VI PIACE

di William Shakespeare

con (in ordine alfabetico) Eugenio Allegrì, Matteo Baiardi, Giulio Baraldi, Dario Buccino, Vittorio Camarota, Michele Di Mauro, Marco Gobetti, Mariangela Granelli, Daniele Marmi, Silvia Giulia Mendola, Laura Pozzone, Beatrice Vecchione

regia Leo Muscato

scene Federica Parolini

costumi Vera Pierantoni Giua

luci Alessandro Verazzi

musiche originali Dario Buccino

assistente alla regia Alessandra De Angelis

assistente scenografa Eleonora De Leo

produzione **Teatro Stabile di Torino** – Teatro Nazionale

in collaborazione con l'Estate Teatrale Veronese

Mi piace Piace a 2 persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Alan Mauro Vai

4/06/16 | 4:27 | 0

Scrivi un commento

Nome (richiesto)

Mail (non sarà pubblicata) (richiesta)

Website

Sì,

aggiungimi alla Newsletter.

Pubblica Commento

IN EVIDENZA

Investi in Culturale!

"Come vi piace". La nuova produzione dello Stabile di Torino, uno Shakespeare pieno di vita

I Carmina Burana

TEATRIONLINE MAGAZINE



CLICCA SULLA COPERTINA E SCARICA LA NOSTRA RIVISTA

Tweet di @teatrionline

Teatri Online

@teatrionline

I Carmina Burana teatrionline.com/2016/06/i-carm...



Incorpora

Visualizza su Twitter

Redazione

TeatriOnLine Magazine Spring
Una serata con Giorgio Albertazzi
Una stagione per la Toscana | Teatro Era – Pontedera e Teatro Francesco di Bartolo, Buti | gennaio>aprile 2012

Balletto

Aterballetto al Festival Internazionale della Danza di Roma
Serata Stravinsky
Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli, Coppélia

Opera

Belcanto – The Luciano Pavarotti Heritage
Il barbiere di Siviglia nella Venezia dei turisti
La Traviata haute couture di Valentino al Teatro dell'Opera di Roma

Prosa

"Come vi piace". La nuova produzione dello Stabile di Torino, uno Shakespeare pieno di vita
Questo è il mio nome
Bad and breakfast. La casa Felice

Interviste

Conversazione amichevole con Susanna Beltrami
Bruno Vescovo, già Primo Ballerino della Scala
Paola Scelzo, un'artista di "carattere"