

passaparola teatro libri tv



teatro

laia Forte,
54 anni, in una
scena di *Carmen*,
dal 12 al 24 aprile
al Teatro Bellini
di Napoli.

3 DOMANDE A IAIA FORTE

di Francesca D'Angelo

I grandi del cinema – da Paolo Sorrentino a Toni Servillo – l'adorano. La tv la corteggia da sempre. Ma il grande amore di laia Forte resta il teatro, di cui rappresenta una delle interpreti più straordinarie. Dal 12 aprile, torna in scena a Napoli con la sua *Carmen*: rivisitazione in chiave partenopea dell'opera di Bizet.

1. In cosa si differenzia la vostra protagonista?

Non muore, ma viene solo accecata. Poiché l'archetipo narrato è così potente, il drammaturgo Enzo Moscato ha ritenuto di poter tenere in vita il personaggio: pur sopravvivendo, *Carmen* non perde il suo vigore e la sua anarchia.

2. E dal punto di vista musicale?

Il regista **Mario Martone** ha omaggiato la tradizione napoletana unendo la zarzuela con la sceneggiata. Tra l'altro, la struttura musicale dell'opera è ulteriormente arricchita dai contributi della straordinaria orchestra multiethnica di piazza Vittorio: è un piacere cantare con loro!

3. Nonostante sia corteggiata da cinema e tv, lei continua a privilegiare il teatro: cosa l'ha stregata?

Il piacere di recitare a teatro è impareggiabile. Non solo hai un rapporto diretto con il pubblico, ma puoi dare vita a personaggi potenti, fare leva sull'espressività del corpo e vivere l'intero arco narrativo del personaggio. Ogni tanto però faccio delle incursioni al cinema e in tv: in autunno, sarò nella fiction *Squadra antimafia*.



tv

Quante cose sanno i morti!

Un poliziotto che ama disquisire con i cadaveri mancava ancora all'appello. Ora c'è: si tratta di Mike Shepherd (interpretato da Neill Rea), protagonista del poliziesco *I misteri di Brokenwood* insieme a Kristin Sims (Fern Sutherland): una serie neozelandese, in onda da lunedì 11 aprile in prima serata su Giallo. **F.D.A.**

Detective Neill Rea
(a sinistra) e Fern
Sutherland, protagonisti
di *I misteri di Brokenwood*,
ogni lunedì alle 21,
dall'11 aprile su Giallo.

