

# Shakespeare all'Estate veronese

## Debutto per tre nuove produzioni

«Giulio Cesare», «Come vi piace», «Romeo e Giulietta» in prima nazionale. In Corte Mercato Vecchio quattro compagnie di danza

**I**l Bardo al centro dell'Estate Teatrale Veronese. Come da tradizione Shakespeare è il cuore del festival della città scaligera, che nella ricorrenza dei quattrocento anni dalla morte, si arricchisce di una nuova sezione dedicata al cinema. Il cartellone della 68a edizione, in corso fino al 20 agosto, propone ben 62 serate di spettacolo – tra prosa, danza e musica – al Teatro Romano e in Corte Mercato Vecchio. Per la prosa sono tre le nuove produzioni shakespeariane che debutteranno a Verona in prima nazionale: il festival sarà inaugurato dal dramma storico *Giulio Cesare*, in programma dal 6 al 9 luglio, con la regia di Alex Rigola. Lo Stabile di Torino presenterà invece la commedia *Come vi piace*, dal 12 al 14 luglio, diretta da Leo Muscato. Non poteva inoltre mancare in un anno celebrativo come questo, *Romeo e Giulietta*, di scena dal 19 al 23 luglio, con la regia di Andrea Baracco. Lo spettacolo, prodotto in collaborazione con Khora.teatro, vedrà in scena Lucia Lavia, volto di Giulietta e Alessandro Preziosi, nella parte di Mercuzio. Tante le proposte di prosa anche in Corte Mercato Vecchio, con la Fondazione Aida che presenta due lavori destinati a un



**Protagonista**  
Antonio Folletto vestirà i panni di Romeo, una delle pièce più importanti dell'Estate Teatrale Veronese

pubblico di ragazzi e numerose altre produzioni. Sempre in Corte Mercato Vecchio la danza diventerà protagonista con quattro compagnie italiane di danza contemporanea che proporranno altrettanti lavori dedicati a Shakespeare incentrati sulla ricerca e sulla sperimentazione in campo coreutico. Si comincia, in prima nazionale, con la veronese Ersiliadanza e *La stessa sostanza dei sogni*, in programma l'1 e 2 luglio, su coreografia di Laura Corradi. Poi sarà la volta, il 9 luglio, della Compa-

gnia Simona Bucci interprete di *Enter Lady Macbeth*, con la coreografia della stessa Bucci. A seguire, la Compagnia Fabula Saltica proporrà *A cuore aperto*, il 17 luglio, balletto a firma di Claudio Ronda liberamente ispirato ai Sonetti di Shakespeare, mentre il Balletto di Sardegna porterà in scena il 30 luglio, in prima nazionale, la shakespeariana *Tempesta*, con la coreografia di Caterina Genta. Info: [www.estateteatraleveronese.it](http://www.estateteatraleveronese.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

