

ESTATE TEATRALE. Da martedì 12 il secondo appuntamento del Festival shakespeariano

«Come vi piace», poesia e incanti del magico mondo di Arden

Una delle commedie più amate e rappresentate nel mondo, per la lettura del regista Leo Muscato

Dopo l'inaugurazione della 68ª edizione dell'Estate Teatrale Veronese con il dramma storico *Giulio Cesare*, il festival prosegue con una seconda proposta shakespeariana: il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale presenta in prima nazionale il 12 luglio alle 21.15 lo spettacolo *Come vi piace*, nuova produzione diretta da Leo Muscato, regista che si è fatto apprezzare negli ultimi anni per l'originalità delle sue messinscène. L'opera, che sarà replicata il 13 e 14 luglio, ha come interpreti Beatrice Vecchione, Daniele Marmi, Silvia Giulia Mendola, Eugenio Allegri, Michele Di Mauro, Marco Gobetti, Mariangela Granelli, Laura Pozzone, Giulio Baraldi, Matteo Baiardi, Vittorio Camarota, Dario Buccino.

Fra le commedie di William Shakespeare, *Come vi piace* è una fra le più amate e messe

in scena in tutto il mondo. E certamente la più nota, ma anche, inspiegabilmente, una fra le meno rappresentate in Italia, forse a causa di un certo pregiudizio letterario che l'ha relegata al genere pastorale, in voga in quegli anni, e poi passato di moda. In realtà quest'opera più delle altre è una fra le macchine teatrali più poetiche e divertenti che Shakespeare abbia scritto, ma forse anche la più "politica".

Vi sono due mondi in netta e diretta opposizione, che si specchiano l'uno nell'altro: da una parte quello del potere, del Ducato dove un uomo può esercitare un'arbitraria violenza sugli altri uomini, solo per trarne un proprio beneficio; dall'altra quello paradisiaco e ideale della Foresta di Arden popolato di greggi di pecore antropomorfe che cantano e ballano.

Il Ducato è un mondo in cui

domina un'atmosfera di diffidenza reciproca, d'intrighi, di paura; di un totalitarismo che soffoca la libertà, dove tutti si sentono minacciati. Pare che la sola speranza di salvezza sia la fuga.

Semberebbero premesse per una tragedia, ma non lo sono, perché chi fugge a un certo punto arriva ad Arden, un luogo in cui può accadere di tutto, le situazioni si ribaltano continuamente e l'azione scorre spesso a un ritmo vertiginoso. In *Come vi piace* Shakespeare è riuscito a condensare alcuni fra i personaggi più belli di tutto il suo repertorio: dalla coraggiosa, energica, innamorata e spiritosa Rosalind, l'unico suo vero personaggio femminile che possa dirsi protagonista, a Touchstone, un cortigiano dai giochi di parole fulminanti, per arrivare a Jaques, il malinconico, il misantropo, un Amleto ante-litteram.

Le musiche originali sono di Dario Buccino, le scene di Federica Parolini, i costumi di Vera Pierantoni Giua, mentre le luci sono a cura di Alessandro Verazzi.

Nell'ambito della propria attività internazionale, la compagnia porterà in scena la commedia al National Theatre of China di Pechino (2, 3 e 4 novembre) e allo Shanghai Drama Center (8 e 9 novembre).

Seguirà, dal 19 al 23 luglio, la tragedia shakespeariana *Romeo e Giulietta* proposta con la regia di Andrea Baracco. Lo spettacolo, prodotto in collaborazione con Khora.teatro e col Teatro Stabile d'Abruzzo, avrà per protagonisti Lucia Lavia (Giulietta) e Antonio Folletto (Romeo) con Alessandro Preziosi nella parte di Mercuzio. Dopo la "prima" di martedì, mercoledì 13 gli attori incontreranno il pubblico presso la Biblioteca Civica di via Cappello alle 17.30. ●



Un'immagine di scena di «Come vi piace» di William Shakespeare nella regia di Leo Muscato

