

A TEATRO/1

Carmen. «Carmen» nelle mani di **Mario Martone** svela la sua natura più intima e popolare, tra zarzuela e bassi napoletani. Scrive il regista: «Quando ho pensato di dare vita con l'Orchestra di Piazza Vittorio a una **Carmen** napoletana, secondo i modelli del teatro musicale popolare che vanno da Raffaele Viviani alla sceneggiata, ho proposto

a Enzo Moscato di scriverne il testo, chiedendogli un copione in cui ci fossero dialoghi e personaggi ispirati alla tradizione, ma guardando alla novella di Mérimée oltre che all'opera di Bizet». In scena laia Forte e Roberto De Francesco con Ernesto Mahieux, Giovanni Ludeno, Anna Redi, Francesco Di Leva, Houcine Ataa, Raul Scebba, Viviana Cangiano, Kyung Mi Lee.

teatro Bellini, via conte di Ruvo 14, alle 21 la prima. Si replica fino al 24 aprile



La prima laia Forte nella «Carmen» di Mario Martone

