

# in REALTA'

CARIGNANO | GOBETTI | LIMONE



## PROGETTO SCUOLA

STAGIONE 2015/2016  
[teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

TEATRONAZIONALE

TEATRO  
STABILE  
TORINO



## PROPOSTA A | 2 settimane

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

Produzione 

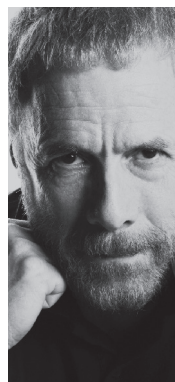
13 OTT  
25 OTT  
2015

Prima Nazionale

### Vita di Galileo

DI BERTOLT BRECHT / REGIA GABRIELE LAVIA  
FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Gabriele Lavia** interpreta Galileo Galilei e dirige ventiquattro attori: ottanta personaggi per uno dei drammi più intensi e moderni di **Bertolt Brecht**. *Vita di Galileo* è soprattutto un grande affresco che interroga ciascuno di noi su una questione cruciale e senza tempo: cos'è la libertà?



8 DIC  
20 DIC  
2015

### Calendar Girls

DI TIM FIRTH / REGIA CRISTINA PEZZOLI  
AGIDI - ENFI TEATRO

Prima versione italiana di un campione di incassi in Gran Bretagna, con un cast degno di quello originale. Nei panni che furono di Helen Mirren e Lina Bassett ci sarà una selezione di grandi attrici, tra cui **Angela Finocchiaro**, **Laura Curino** e **Ariella Reggio**. Per salvare un ospedale sull'orlo della bancarotta un gruppo di donne di mezza età posano nude per un calendario fotografico. E il successo sarà enorme.

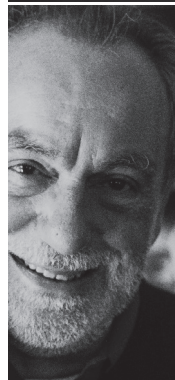


8 MAR  
20 MAR  
2016

### Non ti pago

DI EDUARDO DE FILIPPO / REGIA LUCA DE FILIPPO  
COMPAGNIA DI TEATRO DI LUCA DE FILIPPO

Alla terza generazione teatrale, la compagnia di **Luca De Filippo** continua la grande tradizione della commedia italiana d'autore. *Non ti pago* parla di sogni, vincite al lotto, superstizioni e credenze popolari di un'umanità dolente e sfaccendata, che non rinuncia alla speranza, all'ingenua attesa di un colpo di fortuna che determini un futuro migliore.





## PROPOSTA B | 2 settimane

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00


10 NOV  
22 NOV  
2015

### The pride

DI ALEXI KAYE CAMPBELL / REGIA LUCA ZINGARETTI  
ZOCOTOCO SRL

Talento capace di calarsi nei panni di personaggi sempre diversi, **Luca Zingaretti** dirige e interpreta un brillante testo dell'americano **Alexi Kaye Campbell** che esplora temi come il destino, l'amore, la fedeltà e il perdono, sollevando interrogativi sulla nostra vita contemporanea, sulle scelte gay ed etero che tutti siamo chiamati ad abbracciare o a giudicare.



Produzione 

9 FEB  
21 FEB  
2016


Prima Nazionale

### La morte di Danton

DI GEORG BÜCHNER / REGIA MARIO MARTONE  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Mario Martone** dirige **Giuseppe Battiston** e **Paolo Pierobon** nell'avvincente dramma di Büchner. Il processo di riflessione sulla storia avviato dal regista nei suoi ultimi lavori è la via di accesso ai labirinti di questo affresco rivoluzionario, scandito come una sceneggiatura cinematografica. La visione profondissima, capace di tenere insieme storia collettiva e storie individuali, ne fa un testo grandioso che prevede la partecipazione di 30 attori.



Produzione 

17 MAG  
29 MAG  
2016

Prima Nazionale

### Come vi piace

DI WILLIAM SHAKESPEARE / REGIA LEO MUSCATO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Leo Muscato**, affermato regista di prosa e lirica, dirige tra gli altri **Eugenio Allegri** e **Michele Di Mauro** in questa commedia scritta da Shakespeare nel 1599. Opera tra le più leggiadre e spensierate, disegna la contrapposizione tra il mondo infetto della corte e dei suoi intrighi, con quello puro e semplice della foresta, che scioglie gli istinti malvagi.





## PROPOSTA C | 2 settimane

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

27 OTT  
8 NOV  
2015

Prima Nazionale

### Il malato immaginario

DI MOLIÈRE / REGIA ANDRÉE RUTH SHAMMAH  
TEATRO FRANCO PARENTI

**Gioele Dix** cattura il pubblico televisivo e della prosa con una naturale comicità che lo trasforma nel perfetto interprete dell'ipocondriaco Argan. Non c'è niente di più spassoso dei discorsi sugli intestini così come di chi è ossessionato dalle malattie: lo sapeva bene Molière scrivendo un capolavoro reso ancora più divertente da un cast ben affiatato, e dal perfetto tempismo comico. In scena anche un'ironica **Anna Della Rosa**.



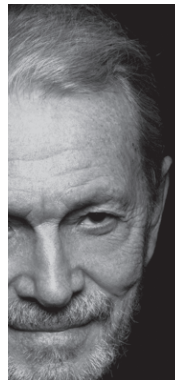
24 NOV  
6 DIC  
2015

### Il prezzo

DI ARTHUR MILLER / REGIA MASSIMO POPOLIZIO  
COMPAGNIA ORSINI

Grandi interpreti a confronto per un dramma che parla di recessione, ma anche del "prezzo" da pagare per raggiungere i propri obiettivi.

**Massimo Popolizio** è in scena da interprete e regista di un testo spietato e crudele: con lui **Umberto Orsini**, in questo dramma poco rappresentato in Italia, una toccante riflessione sul tema della responsabilità.



12 APR  
24 APR  
2016

### Questa sera si recita a soggetto

DI LUIGI PIRANDELLO / REGIA FEDERICO TIEZZI  
PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

**Federico Tiezzi** dirige la terza opera della trilogia del "teatro nel teatro" di Pirandello intendendola come un grande trattato di regia. Molti teatri sono infatti contenuti in questo testo: il teatro brechtiano, quello naturalistico, la farsa, il dramma sentimentale, l'opera lirica, fino al presagio del teatro di poesia di Eliot e Pasolini. In scena **Luigi Lo Cascio**.





## PROPOSTA D | 1 settimana

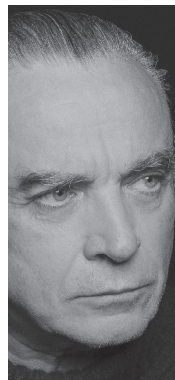
Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

12 GEN  
17 GEN  
2016

### Enrico IV

DI LUIGI PIRANDELLO / REGIA FRANCO BRANCIAROLI  
CTB TEATRO STABILE DI BRESCIA / TEATRO DE GLI INCAMMINATI

In bilico tra follia e finzione, tra manipolazione della verità e impossibilità di calarsi nella realtà del mondo, *Enrico IV* di **Luigi Pirandello** è la celebrazione della fuga dalla realtà attraverso il potere del teatro. E nessuno meglio di **Franco Branciaroli** è in grado di far dialogare personaggio e uomo, oggettività e squilibrio: dopo *Servo di scena*, *Il teatrante* e *Don Chisciotte*, è ancora una vicenda di lucida follia quella che mette in scena.



Produzione **TST**

23 FEB  
28 FEB  
2016

Prima Nazionale

### La morte di Danton

DI GEORG BÜCHNER / REGIA MARIO MARTONE  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Mario Martone** dirige **Giuseppe Battiston** e **Paolo Pierobon** nell'avvincente dramma di Büchner. Il processo di riflessione sulla storia avviato dal regista nei suoi ultimi lavori è la via di accesso ai labirinti di questo affresco rivoluzionario, scandito come una sceneggiatura cinematografica. La visione profondissima capace di tenere insieme storia collettiva e storie individuali ne fa un testo grandioso che prevede la partecipazione di 30 attori.



05 APR  
10 APR  
2016

### Il bugiardo

REGIA VALERIO BINASCO  
FONDAZIONE TEATRO DUE CON POPULAR SHAKESPEARE KOMPANY  
IN COLLABORAZIONE CON OBLMOV FILMS

Dopo il successo del *Mercante di Venezia*, **Valerio Binasco** allestisce con la **Popular Shakespeare Kompany** una commedia caustica e amara di Carlo Goldoni, la cui scrittura ha naturalmente un ritmo narrativo agile come quello cinematografico. **Maurizio Lastrico** è il "bugiardo": uno sbruffone, un disadattato vittima di una società troppo avida.





## PROPOSTA E | 1 settimana

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

1 MAR  
6 MAR  
2016

### Clitennestra

TESTO E REGIA VINCENZO PIRROTTA  
TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO / TEATRO STABILE DI CATANIA

**Anna Bonaiuto** è Clitennestra, figura centrale nella mitologia greca e nell'opera di **Eschilo**. Nella riscrittura di **Pirrotta** si risveglia dopo un sonno di tremila anni, approdando in un mondo in cui tutto è distruzione. Conservando la struttura della tragedia, l'autore riscrive una leggenda per i nostri giorni e inventa un nuovo linguaggio, che trasforma i cori classici in fraseggi blues e rap.



29 MAR  
3 APR  
2016

### Il bugiardo

REGIA VALERIO BINASCO  
FONDAZIONE TEATRO DUE CON POPULAR SHAKESPEARE  
KOMPANY IN COLLABORAZIONE CON OBLMOV FILMS

Dopo il successo del *Mercante di Venezia*, **Valerio Binasco** allestisce con la **Popular Shakespeare Kompany** una commedia caustica e amara di Carlo Goldoni, la cui scrittura ha naturalmente un ritmo narrativo agile come quello cinematografico. **Maurizio Lastrico** è il "bugiardo": uno sbruffone, un disadattato vittima di una società troppo avida.



Produzione **TST**

26 APR  
1 MAG  
2016

### Carmen

DI ENZO MOSCATO / ADATTAMENTO E REGIA MARIO MARTONE  
DIREZIONE MUSICALE MARIO TRONCO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Torna al Carignano, dopo una tournée di successo, la versione di **Mario Martone** del capolavoro rivisitato da Mérimée e Bizet. Una Carmen napoletana, che unisce il teatro musicale di Raffaele Viviani e della sceneggiata ai ritmi contaminati dell'**Orchestra di Piazza Vittorio**, diretta da **Mario Tronco**. In scena un grande cast, capitanato da **laia Forte** e **Roberto De Francesco**.





## PROPOSTA F | 2 settimane

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

Produzione **TST**

27 OTT  
8 NOV  
2015

Prima Nazionale

### L'avaro

DI MOLIÈRE / REGIA JURIJ FERRINI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Dopo *Cyrano de Bergerac*, **Jurij Ferrini** affronta l'appassionante sfida di divertire il pubblico con la complessità dei protagonisti di **Molière**. Meccanismo compiuto e spassoso, animato da alcuni tra i temi più tradizionali del teatro comico, *L'avaro* è la storia attuale del tentativo egoista dei padri di condannare all'infelicità i giovani.



Produzione **TST**

17 NOV  
29 NOV  
2015

Prima Nazionale

### Il testamento di Maria

DI COLM TÓIBÍN / REGIA MARCO TULLIO GIORDANA  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE / TEATRO STABILE DEL VENETO - TEATRO NAZIONALE IN COLLABORAZIONE CON ZACHAR PRODUZIONI

Dopo *The Coast of Utopia* si riforma la coppia artistica composta da Marco Tullio Giordana e da Michela Cescon, grazie a un testo dell'irlandese Tóibín. Alternando tratti poetici a disperazione e risentimento, l'autore descrive il dolore della Vergine, chiamata a donarsi per un progetto immenso come quello della nascita di Gesù, ma anche a leggere e comprendere nelle azioni del figlio una divinità molto distante dall'umanità che la circonda.



Produzione **TST**

1 DIC  
13 DIC  
2015

Prima Nazionale

### L'albergo del libero scambio

DA GEORGES FEYDEAU / REGIA MARCO LORENZI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Il capolavoro di **Georges Feydeau**, è ora terreno fertile per la riscrittura di **Davide Carnevali**, drammaturgo tra i più interessanti del momento. Dirige lo spettacolo **Marco Lorenzi**, che torna in scena con un testo cardine della commedia dopo il successo de *Gli Innamorati* di Carlo Goldoni.



## PROPOSTA G | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00



Produzione **TST**

13 OTT  
18 OTT  
2015

Prima Nazionale

### L'avaro

DI MOLIÈRE / REGIA JURIJ FERRINI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Dopo *Cyrano de Bergerac*, **Jurij Ferrini** affronta l'appassionante sfida di divertire il pubblico con la complessità dei protagonisti di **Molière**. Meccanismo compiuto e spassoso, animato da alcuni tra i temi più tradizionali del teatro comico, *L'avaro* è la storia attuale del tentativo egoista dei padri di condannare all'infelicità i giovani.



26 GEN  
31 GEN  
2016

### Preamleto

DI MICHELE SANTERAMO / REGIA VERONICA CRUCIANI  
TEATRO DI ROMA

Se cambiassero le premesse, la storia di Amleto sarebbe comunque piena di uccisioni, vendette, assassini? Cosa succede se il vecchio sovrano non ha più memoria, non riconosce né moglie, né figlio, né fratello, ma ha potere di vita e di morte su tutto e tutti? **Veronica Cruciani** dirige **Massimo Foschi** e **Manuela Mandracchia** alla scoperta di intrecci e motivazioni che nel testo scespiriano si affidavano solo alla fantasia dello spettatore.



19 APR  
24 APR  
2016

### Buttanissima Sicilia

DI PIETRANGELO BUTTAFUOCO  
RIADATTAMENTO SCENICO E INTERPRETAZIONE DI SALVO PIPARO  
CON TESTI DI PIETRANGELO BUTTAFUOCO, SALVO PIPARO, SALVO LICATA,  
GIUSEPPE SOTTILE, FICARRA & PICONE / REGIA GIUSEPPE SOTTILE DEL BASTO  
KLEIS

Tratto dall'omonimo libro di **Pieterangelo Buttafuoco**, *Buttanissima Sicilia* racconta di una regione mendicante e delle scomode verità del suo sistema politico. In scena un museo delle Cere popolato dai personaggi più rappresentativi della disfatta siciliana, che danno vita ad un teatro dell'assurdo basato su rime baciante, duelli verbali e ballate disfattiste.





## PROPOSTA H | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00



Produzione **TST**

15 DIC  
20 DIC  
2015

Prima Nazionale

### L'albergo del libero scambio

DA GEORGES FEYDEAU / REGIA MARCO LORENZI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Il capolavoro di **Georges Feydeau**, è ora terreno fertile per la riscrittura di **Davide Carnevali**, drammaturgo tra i più interessanti del momento. Dirige lo spettacolo **Marco Lorenzi**, che torna in scena con un testo cardine della commedia dopo il successo de *Gl'Innamorati* di Carlo Goldoni.



9 FEB  
14 FEB  
2016

### Il ritorno di Casanova

DI ARTHUR SCHNITZLER / ADATTAMENTO E REGIA FEDERICO TIEZZI  
DRAMMATURGIA SANDRO LOMBARDI E FABRIZIO SINISI  
COMPAGNIA LOMBARDI - TIEZZI

*Il ritorno di Casanova* è uno dei capolavori narrativi di **Arthur Schnitzer**. Il protagonista, ormai stanco di avventure erotiche, desidera solo tornare nella sua amata Venezia. Quando sembra che il sogno stia per realizzarsi incontra Marcolina, che riaccende il suo desiderio. Una tragicommedia diretta da **Federico Tiezzi** e interpretata, tra gli altri, da **Sandro Lombardi**.



15 MAR  
20 MAR  
2016

### Euridice e Orfeo

DI VALERIA PARRELLA / REGIA DAVIDE IODICE  
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI

**Valeria Parella** alterna da tempo teatro e narrativa. La sua riscrittura del mito di Orfeo, che vede in scena fra gli altri **Michele Riondino** e **Federica Fracassi**, mette di fronte all'interrogativo più grande: è possibile sconfiggere anche la morte? Quando la sua amata Euridice muore, Orfeo si convince di poter vincere anche Ade. Ovviamente si sbaglia: Euridice non torna, non può tornare.





## PROPOSTA I | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

2 FEB  
7 FEB  
2016

### Il berretto a sonagli

DI LUIGI PIRANDELLO  
ADATTAMENTO E REGIA VALTER MALOSTI  
TEATRO DI DIONISO / CON IL SOSTEGNO DEL SISTEMA TEATRO TORINO

**Valter Malosti** affronta per la prima volta **Pirandello** confrontandosi con uno dei suoi testi più popolari. In un gioco di tradimenti, complotti e confessioni, l'autore riassume il senso dell'opera nel berretto "del buffone", copricapo della vergogna ostentato davanti a tutti.



1 MAR  
6 MAR  
2016

### Svenimenti

DA ANTON ČECHOV  
REGIA ELENA BUCCI / CON LA COLLABORAZIONE DI MARCO SGROSSO  
CTB TEATRO STABILE DI BRESCIA / COMPAGNIA LE BELLE BANDIERE

Con un titolo che ammicca alla rilettura di Mejerchol'd degli atti unici di Čechov, *Svenimenti* è uno spettacolo che scorre come un film. In una giostra di personaggi fiacchi, irascibili e perfino stupidi, legati al passato, al denaro e alla "roba", le pagine di Čechov si fondono con le sue appassionate lettere alla moglie, con spezzoni di novelle e citazioni dal *Giardino dei ciliegi* e da *Tre sorelle*. Progetto di **Elena Bucci** e **Marco Sgroso**.



29 MAR  
3 APR  
2016

### I vicini

TESTO E REGIA FAUSTO PARAVIDINO  
NIDODIRAGNO PRODUZIONI

*I Vicini* è una pièce sulle paure, sia immaginarie che reali. Così come sulle paure reali che sono spesso anche immaginarie. «È una pièce su noi stessi - spiega **Fausto Paravidino** - sugli altri, su noi stessi e gli altri, sui vicini lontani, sulla guerra, su quello che è reale, su quello che è immaginato, su quello che è reale perché è immaginato. Un po' come certi fantasmi, un po' come certo teatro».



J

## PROPOSTA J | 1 settimana

Fonderie Limone 3 spettacoli € 27,00

Produzione **TST**

15 DIC  
20 DIC  
2015

Prima Nazionale

### Fedra

DALLA *PHAEDRA* DI SENECA / ADATTAMENTO E REGIA ANDREA DE ROSA  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Chi meglio di **Andrea De Rosa** per setacciare il teatro attraverso il filtro della psicanalisi e del pensiero contemporaneo? Dopo il recente successo di *Falstaff*, il regista si serve di un grande cast, tra cui **Laura Marinoni** e **Luca Lazzareschi**, per allestire la tragedia del *furor* amoroso. Di fronte a Fedra siamo costretti a porci ancora una volta la domanda: che cos'è l'amore, chi è Eros?



Produzione **TST**

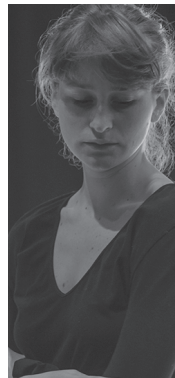
19 GEN  
24 GEN  
2016

Sala Piccola  
Prima Nazionale

### L'Arialda

DI GIOVANNI TESTORI / REGIA VALTER MALOSTI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Dopo il debutto a Milano per la regia di Visconti, il 23 febbraio 1961, *L'Arialda* venne ritirata per oscenità. **Malosti** sceglie di approfondire il ciclo testoriano de *I segreti di Milano* con un'opera simbolo, dove le parole affondano "nei primordi della materia umana", nella storia di due amori abortiti, quello della camiciaia Arialda e del fratello omosessuale Eros. In scena un cast di giovani attori.



Produzione **TST**

29 MAR  
3 APR  
2016

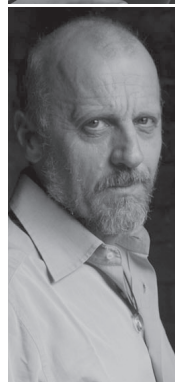
Progetto Internazionale  
Prima Assoluta

### Amleto a Gerusalemme

Palestinian Kids Want to See the Sea

DI GABRIELE VACIS E MARCO PAOLINI  
REGIA GABRIELE VACIS  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Uno spettacolo che riunisce due protagonisti del teatro italiano, **Gabriele Vacis** e **Marco Paolini**, artefici della lunga e felice stagione del teatro di narrazione culminata in un testo che ha fatto scuola: *Il racconto del Vajont*. Si parte dall'*Amleto* di Shakespeare per parlare della vita, soprattutto quella che si vive nei territori palestinesi occupati.



## abbonamento PROGETTO SCUOLA

3 spettacoli per gruppi organizzati di studenti

### € 27,00 = 3 spettacoli a serata fissa

Teatro Carignano, Teatro Gobetti e Fonderie Limone

#### MODALITÀ DI ADESIONE

##### PRENOTAZIONE

Entro e non oltre **venerdì 25 settembre 2015** contattando l'Ufficio Attività Promozionali, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Considerato che la programmazione di alcuni spettacoli parte all'inizio del mese di ottobre, si suggerisce ai docenti interessati di anticipare i tempi di conferma della prenotazione nonché quelli di pagamento e ritiro degli abbonamenti.

##### CONFERMA

Una volta confermata definitivamente la prenotazione all'Ufficio Attività Promozionali (possibilmente via mail), la Biglietteria procederà con l'assegnazione dei posti, seguendo l'ordine cronologico di arrivo della medesima.

##### PAGAMENTO E RITIRO

**In biglietteria:** Per importi inferiori a € 1.000,00 è possibile il pagamento con contestuale ritiro degli abbonamenti presso la biglietteria TST Teatro Gobetti (via Rossini, 8 Torino) previo appuntamento concordato con l'Ufficio Attività Promozionali.

Modalità di pagamento: contanti, bancomat, car-

ta di credito, assegno non trasferibile intestato a Rear Società Cooperativa.

**Con bonifico:** bonifico bancario sul conto corrente intestato a REAR SOCIETÀ COOPERATIVA, IBAN IT 79 T 03069 01000 100000067225

Causale: nome docente - istituto - n° XXX abbonamenti Progetto Scuola TST (esempio "prof. Rossi - Liceo Gioberti - n°53 abbonamenti Progetto Scuola TST").

Non appena accreditata la quota, verrete contattati dall'Ufficio Attività Promozionali e potrete passare a ritirare gli abbonamenti pagati presso la biglietteria TST Teatro Gobetti (via Rossini, 8 Torino).

Considerati i tempi tecnici delle operazioni bancarie, si suggerisce di effettuare il bonifico almeno 20 giorni prima della data del ritiro degli abbonamenti.

NB. Le spese di bonifico sono a carico del docente o dell'Istituto.

**Con fattura elettronica:** contattare tempestivamente l'Ufficio Attività Promozionali per concordare la modalità di pagamento.

#### TURNI E NUOVI ORARI

ABBONAMENTO	ORARIO
del martedì	19.30
del mercoledì	20.45
del giovedì	20.45
del venerdì	20.45
del sabato	19.30
della domenica	15.30

Gli abbonamenti non potranno essere acquistati singolarmente dagli studenti, ma solo ed esclusivamente se organizzati in gruppo.

##### Ufficio Attività Promozionali

Fondazione del Teatro Stabile di Torino  
tel. 011 5169 430 / 5169 420 / 5169 465  
promozione@teatrostabiletorino.it  
www.teatrostabiletorino.it